

MUNDO GRAFICO

"FAVORITA"

Bella y notable cancionista
FOT. WALKEN

30 cénts.





DIGESTIONES PENOSAS

Acideces, vómitos, palpitaciones, insomnios, etc.; todas estas molestias, provocadas por el mal funcionamiento del estómago, desaparecen gracias al régimen del delicioso

PHOSCAO

Sólo alimento vegetal, aconsejado por todos los médicos a los anémicos, convalecientes, débiles, ancianos, y a todos los que sufren del estómago.

En farmacias, ultramarinos y comestibles.

Depósito: Fortuny Hermanos; Hospital, 32, Barcelona.

"Ovarina Universus"



Desarrollo y belleza de los **senos**, los proporciona la **Ovarina Universus**. Combate rápidamente los trastornos debidos a la debilidad de las funciones ováricas (subidas desagradables de calor al rostro, jaqueca, vómitos, insomnio, pesadillas, temblores, ideas tristes, etc.). Además, rehabilitando los ovarios, proporciona la **FECUNDIDAD** en muchísimos casos.

EXÍJASE EN TODA FARMACIA, OVARINA UNIVERSUS

Al por mayor: Rambla Flores, 28, pral.-BARCELONA

ESTÓMAGO



La Gastricina "Universus"

regula el defecto ó exceso de secreción y los trastornos de motricidad gástrica, venciendo siempre la Gastralgia y los **DOLORES PRODUCIDOS** por su falta de regular funcionamiento. Efectos rápidos y constantes, completamente inofensivo al organismo.

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS
AL POR MAYOR:

Rambla de las Flores, 28, pral.-BARCELONA



ANEMIA CLOROSIS, RAQUITISMO, NEURASTENIA, POBREZA DE SANGRE, CONVALESCENCIAS. Nada como las PILDORAS del ABATE BOYER

Poderoso reconstituyente. — Preparado inofensivo y eficaz. Desaparece palidez car. Dan fuerza, energía, vida. Para convencerse del éxito, pídase muestra gratis al Representante en España: Pousarxer, Marqués Duero, 84. Apartado 481, Barcelona. 4 pts. frasco. Madrid, G. oso. Habana, Sarrá. Cienfuegos, Farmacia «La Cosmopolita». Panamá, «Farmacia Central». Caracas, Daboin. Santo Domingo, Fiallo. Managua, Guerrero. Barcelona, Segalá. Zaragoza, Jordán, Valencia, Cuesta. Murcia, Selquer, y principales farmacias. Por Correo (al Representante), 50 pts. frasco.



¡NO PREOCUPARSE

de callos ni uñas gordas. La célebre **Escofina** L. sada de 1,10 y 1,65 ptas., los destruye en el acto sin dolor. Se devuelve su importe a quien no satisfaga el resultado. En Droguerías y Ortopédicos. — Depósito central de España: Valverde, 14, Madrid. Viuda de R. Losada. — Gran rebaja por mayor.



¿QUIERE USTED CRECER OCHO CENTÍMETROS?

Lo conseguirá pronto, a cualquier edad, con el grandioso **"CRECEDOR RACIONAL"**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pídale explicación, que remito gratis. quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la Ciencia.

Dirigirse: Profesor ALBER, PI Y MARGALL, 38 VALENCIA (España)

PEDID FINO "CLARITA"

★ JOSE GARCIA DELGADO Y HERMANDOS: JEREZ ★

EL PAPEL PARA LAS PORTADAS DE «MUNDO GRÁFICO» ESTÁ FABRICADO CON PASTA DE ESPARTO DE SU PRODUCCIÓN DE «LA PAPELERA ESPAÑOLA»

Año X.— Núm. 451
MIÉRCOLES
23 de Junio de 1920

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Director: Francisco Verdugo Landi
Gerente: Mariano Zavala

Redacción, Administración
y Talleres
HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Suscripciones y anuncios
Puerta del Sol, 6
Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA ESPEJISMOS

LAS verbenas—he dicho á un ilustrado y muy discreto amigo—responden á una tradición que no era tan caprichosa y arbitraria como se ha querido suponer. Respondían, como las fiestas del solsticio de invierno, como las onomásticas y las solemnidades familiares de todo género, á la necesidad de espiritualizar la vida, de recordar á los hombres, á cada paso, su condición de seres de conciencia y de idealidad. Al nacer, se celebraba su bautismo, no sólo con un fin religioso dogmático, sino con el de recordar á los padres sus deberes; á los llamados padrinos su obligación de proteger al recién nacido, en caso de orfandad, y á todos los concurrentes á la ceremonia, que la vida tenía fines mucho más altos que la satisfacción de las necesidades materiales. Consagrar al niño á la Divinidad equivalía á llevar á todos los hogares, aun los más humildes, la confianza en lo Absoluto Inefable, y á todos los corazones, aun los más perversos, el sentimiento del deber.

Otro tanto ocurría al celebrarse los matrimonios. No eran éstos fórmulas frías en que dos contrayentes se obligaban en mero derecho positivo y firmaban y rubricaban ante un funcionario, sino que revestían la solemnidad de invocaciones á la Ley eterna del Amor y á la relación protectora y educadora de los sexos, para el cumplimiento de los fines de la familia y de la conservación y enaltecimiento de la especie. Y así, el entierro, en que las exequias recordaban la persistencia de la vida en la Eternidad, para consuelo de los abandonados en la tierra; y así, las fiestas familiares, que estrechaban los lazos entre los padres, y los hijos, y los hermanos, y los nietos, y los agnados y los amigos; y las onomásticas, en que se apretaban los lazos de amistad y de compañerismo. Y así, los disantos magnos de los solsticios y las después llamadas por la hierba campestre verbenas, en que se rendía culto á la Naturaleza en los días más memorables de su fecundadora evolución.

Y es harto sensible—he seguido—que todas estas fiestas y solemnidades, que todas las religiones cuidaron de utilizar para espiritualizar y poetizar nuestra existencia y para asociar los fines sociales á los morales, desaparezcan gradualmente, como si en este mundo todo debiera reducirse á comer, dormir, engendrar, aumentar riquezas y morir.

—Amigo mío — me ha contestado mi noble y reflexivo interlocutor —, es cierto que todas esas ceremonias, fiestas, solemnidades y alegrías desaparecen, y nosotros las vemos desaparecer con honda melancolía, por las evocaciones que en nosotros despiertan de tiempos preteritos y de afectos distantes; pero discrepo de su opinión de usted cuando supone que pueden ser necesarias absolutamente en la vida moderna. Esta se ha hecho mucho más compleja y requiere una mayor simplificación de todos los actos de la vida. Nuestros hijos no sienten la necesidad de la conmemoración de esos solsticios, vísperas y hierbas más ó menos santas que á nosotros nos embelesaron con sus simplicidades campesinas y rústicas, ó sus contenidos ideológicos. Si la vida cambia, ¿por qué no han de cambiar sus manifestaciones, puesto que en

la vida del pensamiento, como en la social y en la meramente orgánica, la cristalización no es, en definitiva, sino una exteriorización de la estructura?

Yo he lanzado un suspiro en que se traducían todos mis recuerdos, todas las lejanías de mis primeras ideaciones románticas, de un pasado que ya no volverá.

—Pero—he insistido tartamudeante— los llamamientos al ideal, los estímulos artísticos, los impulsos cordiales...

—Nada de eso se pierde—he seguido mi querido amigo fraternal—. Los llamamientos al ideal son ahora mucho más numerosos y eficaces que cuando, en la vida rudimentaria de las aldeas ó de las ciudades farisaicas, se abandonaba á los hombres á su ignorancia y su grosería durante todo el año, para despertarle de ellas en varias ocasiones soberanas, mediante símbolos é imágenes. La multiplicación y difusión del libro, del periódico, de las conferencias y aun de los diálogos sobre asuntos fundamentales filosóficos y éticos, substituyen con mucha ventaja á los estímulos intermitentes rituales. El arte, que antes era patrimonio de los privilegiados, poetiza la vida, y la embellece, y la acerca á lo Absoluto mucho más que en tiempos preteritos, no ya en los cuadros y en las estatuas, sino en los muebles, la indumentaria, la urbanización de las ciudades y los más nimios detalles de nuestra actividad cotidiana. Hasta el culto de la Naturaleza se ha desarrollado con lo que llamamos *turismo* y *sport*; palabras todo lo bárbaras que usted quiera, pero que no lo son en su entraña espiritual. Las revistas nos muestran, como el cinematógrafo, los paisajes más bellos del mundo, que antes únicamente podían visitar los privilegiados de la fortuna. Hoy todo hombre puede ir á Corinto. En cuanto á los lazos de afecto, no se han relajado, que son eternos. Por consiguiente, amigo mío, no lamentemos la pérdida de lo externo, si nos queda lo íntimo, y vivamos en nuestro tiempo, que no es tan materialista, ni tan grosero, ni tan interesado como usted supone, sino mucho más culto y más idealista, hasta cuando se preocupa, con altruismo desconocido en otros siglos, de los intereses económicos.

Y como yo dudase en admitir sus alegatos:

—Por desgracia — me dijo —, hay todavía pueblos que viven en pleno siglo XVI, y otros que no han pasado de las viejas centurias ibéricas. Allí se conservan las tradiciones y las ceremonias cuya desaparición usted lamenta. ¿Hay acaso allí más idealidad, más íntima compenetración religiosa del hombre con las categorías sublimes, más desinterés y más belleza, más elevación del pensamiento y de las entrañas?

—No — he contestado resueltamente.

—Entonces — me ha dicho mi amigo estrechando mi mano —, dejémoslos ya de verbenas, de solsticios alegóricos y de solemnidades emblemáticas. Nuestro universo es otro. Vivamos en él.

ANTONIO ZOZAYA

Lea usted los domingos
"LA ESFERA"

Gran ilustración mundial

Precio: 60 céntimos

KALEIDOSCOPIO GORDAS Y FLACAS

Si prevalece la nueva moda de las faldas abullonadas y plisadas, dentro de poco volverán á «llevarse» las gordas. Yo me alegro porque el imperio del bacalao está durando excesivamente, y porque ahora, con estas aglomeraciones y apreturas, la delgadez femenina resulta por demás incómoda. Hace pocas tardes, en la plataforma de un tranvía una muchacha, muy linda por cierto, me iba pinchando con un codo que parecía una azagaya.

Aparte esta razón puramente circunstancial y efímera, mirando al asunto desde el punto de vista estético, no cabe duda que los amantes de la plasticidad, partidarios del arte por el arte, estarán también de enhorabuena. Le delgadez imperante es incompatible con la suprema belleza: por algo se representa á la Pálida, símbolo de la fealdad suprema, con los huesos mondos. Harto nos lo demuestran las obras artísticas de mayores celebridad. La Venus de Milo y la de Médici son metiditas en carnes. Ciertamente que las blondas creaciones de Rubens están demasiado surtidas; pero esto no pasa de ser una opinión particular del gran Pedro Pablo, á la que no debe atribuirse transcendencia excesiva. Aquello es cocina pura, y no conviene exagerar.

Esta esbeltez exagerada que hoy se persigue no favorece más que la silueta, y es indudable que las hijas de Eva deben servir para algo más que para admiradas á distancia, ó contempladas en la pantalla del cine. Y prescindiendo de mirarlas á vista de pájaro, esto es, poniéndolas al alcance de unos ojos de miope, fuerza es reconocer que demerecen mucho, tan delgaditas, las pobres. Esas mujeres cuya espalda no se diferencia de la contraespalda, no parecen mujeres. No hay pie que resulte pequeño unido á una cadera esquelética, ni mano linda sin morbididad, ni maldito de lo que sirven estos descotes formidables que parecen escaparates anatómicos, donde sólo se exhiben las clavículas, el esternón y los tendones del cuello.

Quedamos, pues, en que se aproxima el fracaso de las espingardas. Ya se inician en las planas de anuncios los reclamos de específicos para engordar, como se vienen anunciando los que pretendían conseguir lo contrario. Como la mujer es flor que admite cultivo y responde á él casi siempre, será su preocupación ganar unos kilos ó unos gramos al pesarse, como hasta ahora lo fué el perderlos. Y la que no logre aumentar de volumen, apelará al socorrido procedimiento del algodón más ó menos hidrófilo, para rellenar lo que se resista á henchirse naturalmente.

Optimista por demás en estas cuestiones, creo que las mujeres guapas de todos modos están bien. Yo las aconsejaría que no se molestasen demasiado por seguir servilmente los tiránicos caprichos de la moda. Más ó menos esbeltas, morenas ó rubias, altas ó bajas, con faldas plisadas ó sin ellas, gustarán siempre. El joven Telémaco fué una hacha cuando cantó aquella quintaesencia de la humana sabiduría:

«Me gustan todas, me gustan todas,
me gustan todas en general...»

AUGUSTO MARTINEZ OLMEDILLA

PÁGINAS LITERARIAS

COSAS DE ESPAÑA

Derrumbamiento espiritual

Ha circulado por la Prensa diaria de Madrid, durante los próximos pasados días, una noticia merecedora, por la transcendental importancia que en sí encierra, de un breve, pero severo, comentario.

Nos referimos á la segura—si Dios no lo remedia, ya que los hombres tan poco han hecho de su parte para evitarlo—desaparición de la célebre Posada de la Sangre, en Toledo.

A España, país de recias virtudes heredadas, le han surgido, de hace un cuarto de siglo á esta fecha, ciertas tumefacciones espirituales que, de no ser extirpadas con el valor y la premura que la gravedad del caso requiere, van á dar con el enfermo en tierra, sin que después sirvan para enderezarle ni estériles lamentos ni enérgicas revulsiones vitales.

La Posada de la Sangre ha sido adquirida en propiedad por un vecino de Toledo que—no á todos los hombres debe exigírseles un certificado de buen gusto—, en su indiscutible derecho, el día que le venga en gana podrá derruirla ó modificarla á su antojo.

Sólo unas cuantas protestas, aisladas y casi sin voz entre el farrago estrepitoso de los sucesos del día, ha levantado la imperdonable desidia, el culpable abandono de nuestro Gobierno, que, dedicado á los al parecer inevitables comadros de la vieja política, no ha puesto de su mano las oportunas trabas legales que nos hubieran evitado la tristeza de perder una página de nuestra Historia, digna de ser declarada monumento nacional.

He aquí una de esas aludidas tumefacciones espirituales.

Somos patrioterros, pero no patriotas. Nos acorcha la epidermis el *chin chin* de una charanga que toque, al pasar, estrepitosos acordes marciales; pero nos deja fríos, impertérritos, sin levantar en nosotros un grito de protesta colectiva, un crimen de lesa patria como éste á que nos referimos.

El derrumbamiento espiritual de España es un hecho, más ó menos cercano, pero que se presiente con certeza.

Y vamos á la ruina, al desquiciamiento de nuestra pujanza espiritual, el más grande, el verdadero tesoro inapreciable que nos legaron generosamente nuestros antepasados, porque, faltos de fe, desdeñamos nuestra historia, por exceso de positivismo, el enemigo mortal de la leyenda.

No tenemos escuelas; dentro de poco escasearán los monumentos nacionales.

Sin escuelas, los niños se harán inaptos para luchar con decoro, con esperanza de triunfo, contra la vida, y sin monumentos, que son el libro plástico de la Historia, no aprenderán las ínfimas proezas de la raza. Nadie lo duda: somos patrioterros, no patriotas. Si no fuera así, clamaríamos con amenazadoras energías pidiendo para nuestros hijos, más que suficiente, sobrado número de escuelas. Si no fuera así, cuando una pluma escribiese, llevada de anhelos redentores, un canto á nuestra gloria pretérita, no le saldrían al camino otras plumas afirmando, antipatrióticamente, que lo pasado debe abandonarse al polvo de los archivos y á la polilla destructora del olvido. Si no fuera así, gobernantes y gobernados evitarían, con la ley por escudo, que un edificio que encierra entre sus muros parte de nuestra grandeza nacional, fuese á caer en manos de quien no tiene el deber, la obligación ineludible de conservarlo improductivo, en contra de sus propios intereses.

Bien muerta está la Marcha de Cádiz; pero,

por sobra de materialismo, no vayamos á matar el rumor grave y sonoro del Romanero, que, pese á quien pese, es la savia que aún nos nutre y alienta.

FERNANDO LOPEZ MARTIN

DEL MUNDANAL RUIDO

LAS MOSCAS EN LAS TERRAZAS

TEMA periodístico de perseverante actualidad en el verano es el de la cruzada contra las moscas—el más antipático, molesto, repugnante y peligroso de los insectos—; todo cuanto se haga para reducir su número, ya que su total destrucción sea imposible, redundará en beneficio de la Humanidad.

Hay otra clase de moscas, no catalogadas en la Zoología, pero no menos molestas y antipáticas que la *musca doméstica*. No desaparecen, como ésta, con los primeros fríos; únicamente se eclipsan cuando llueve, truena, nieva ó graniza, para reaparecer en cuanto mejora el tiempo, llegando á su total predominio en la época estival.

El campo predilecto de sus operaciones es el de las terrazas de cafés, bares y cervecerías.

Este género de moscas—moscones estaría mejor dicho—se subdivide en múltiples especies, como podrá ver el amable lector, si se digna acompañarnos, imaginariamente, á tomar un *bock* de cerveza en una de las terrazas de cualquier café de la calle de Alcalá.

Supongamos que hemos encontrado sitio, cosa harto más difícil de lo que parece en el Madrid actual, donde en todas partes y á todas horas falta espacio y sobra gente.

Hallamos libre un veladorcito y á él nos sentamos; acude el camarero, pedimos la cerveza y nos disponemos á recrear la vista con el desfile del mujeriego, uno de los espectáculos más sugestivos que ofrece la típica y hermosa calle de Alcalá.

Un ciudadano limpiabotas se nos acerca para lustrarnos el calzado; á nuestra negativa se retira, y á los dos minutos un mozalbote, con la consabida caja de betunero, hinca las rodillas en el suelo á nuestros pies y, sin decir palabra, enristra el cepillo; le decimos que no se moleste, y álzase con gesto desabrido, gruñendo no sé qué.

Llama nuestra atención un cuarteto de músicos ambulantes: tres hombres y una mujer; ésta sirve de lazarillo á sus pobres compañeros, encargados de rascar dos violines y un contrabajo, mientras ella canta con voz chillona y desapacible uno de los cuplés más en boga; al terminar la estrofa, callan los instrumentistas, y la mujer recorre las mesas presentando un platillo de peltre, sobre el que caen unas cuantas perras chicas; guardadas éstas en el bolsillo del delantal, la mujer coge del brazo á uno de los violines; éste al compañero que le sigue, que es el del contrabajo; el enorme instrumento es cogido á su vez entre su dueño y el otro violín, y así, en fila, el melancólico cuarteto prosigue calle abajo hasta la próxima terraza.

Tú y yo, lector, dejáramos de ser hijos de esta cordialísima villa del oso!, charlamos con la efusión de dos antiguos camaradas; interrumpe nuestro diálogo la florista, y al verla enmudecemos; la vendedora de la más bella y gentil de las mercaderías es una fulana mal trajeada, vieja y gordiflona, con ojos pitafiosos; la nariz, de un sospechoso color púrpureo; se empeña en adornarnos el ojal de la americana con una florecilla; sus manos de sapo van á cumplir su propósito, que malogramos con nuestra enérgica protesta.

Ida la vieja, surge un prójimo ya entrado en años, larguirucho, melenudo, con barbas descuidadas; se toca con un chapeo á lo Rembrandt, y sobre su astrosa indumentaria destácase, como enorme amapola, el lazo de una chalina rabiosamente encarnada; bajo el brazo trae unas tablitas pintadas y en la mano lleva otras; nos ofrece tales joyas artísticas, según declara con toda modestia, por lo que buenamente queramos darle. No aceptamos los pictóricos adesivos, y el «artista» se encoge de hombros, tomándonos, sin duda, por unos despreciables beocios, y se dirige, activo, á la mesa inmediata, repitiendo su cantilena.

Una muchacha ciega, toda mugre y harapos, apoyándose en un cayado, párase y canta un cuplé, es decir, lo grita, intercalando, para mayor amenidad, unos cuantos «gallos». La concurrencia comenta regocijada el cántico de la infeliz, y no muy caritativamente por cierto la cortedad de su falda, que, cayéndola por detrás hasta casi barrer el suelo, por delante apenas si llega á cubrirle las pantorrillas, que tales trastornos en la indumentaria femenina produce á veces tropezar con Eros. Tropezones, ¡ay!, de que no están exentas doncellitas que caminan por el mundo con los ojos muy abiertos, cuanto más las que, por desgracia, los tienen cerrados para siempre.

No ha acabado aún la muchachita de soltar el último «gallo», cuando todos los circunstantes volvemos la vista hacia uno de los extremos de la terraza, donde dos fulanitos limpiabotas, por no tener cosa mejor que hacer, se han liado á «trompis», rodeados de unos cuantos compañeros que, á la vez, discuten y vociferan: la bronca, cuestión de si el uno le quitó al otro un parroquiano.

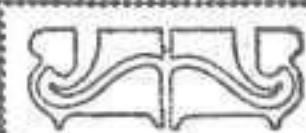
Otra florista se llega á nuestro sitio brindándonos con un ramillete de violetas. No es la tal como la de marras, vieja, gorda y mal vestida, sino joven, guapa, ataviada casi con lujo, puesto que trae blusa de seda blanca, ricas medias transparentes y magníficos zapatos de charol; pero notamos, lamentable coincidencia, que su falda se ha encogido, y no pecamos de maliciosos, por la misma causa que la de la ciega cantatriz. A la mocita la tiene sin cuidado que no la compren flores: señoritos *bien* y señorones del Casino se la disputan, no porque sean más fragantes y hermosas que las de las demás, sino porque la florista es alegre, complaciente y servicial, y un admirabilísimo Mercurio con faldas para ciertos escabrosos asuntos galantes.

Ya ves, lector, cómo en diez minutos escasos han desfilado algunos tipos del arroyo; como teoría inacabable irán sucediéndose, sin interrupción, los imploradores de la caridad, bien en grupos, bien en parejas ó bien solos; ora tañendo algún instrumento, ó cantando, ó sin hacer una cosa ni otra, planiando: «¡Una limosnita por Dios al pobre manco!», «al pobre imposibilitado», «al pobrecito ciego»; los insoportables vendedores de mojama, «cangrejitos de la mar, fresquitos», bocas de la isla, quisquillas, «almendritas tostaitas»; buhoneros, floristas, limpiabotas, los que venden periódicos, décimos de la lotería; los artistas bohemios con sus tablitas ó sus yesos; los golfitos, las golfitas, los pobres vergonzantes; en suma: la plaga, el enjambre de moscas y moscones que asedia, marea ó incomoda á cada instante al infeliz ciudadano que, confiado en que las autoridades velan por él y por el decoro de la vía pública, se sienta cándidamente á la mesa de una terraza para pasar un rato agradable.

ALEJANDRO LARRUBIERA



EN SERIO Y EN BROMA



AL PASAR...

Los fulleros de profesión me parecen una gente interesante. Ejercen un arte tan difícil como la prestidigitación, y, en suma, no tienen peor intención que un abogado, un procurador y demás unilargos compadres, doctores de la trápala. Tienen una envidiable superioridad: la de dominar el azar. Son como seres mágicos en el estúpido submundo de los jugadores de naipes. Los otros son juguete de las fuerzas ciegas de la casualidad. Estos fabrican la suerte con sus manos diestras.

Hay quien juega para matar el tiempo; ellos, para ganar dinero. Es más razonable. Tienen, además, un ilustre y castizo abolengo. El Bachiller Trapaza fué su padre y el buscón Don Pablos su hermano mayor. Desterrados de los garitos, que ahora son centros respetables, se refugian en las tabernas y en las tertulias de los cafés. Viven al día, de la candidez ó de la tontería de los otros.

—¿Quiere usted hacer el cuarto? — es la pregunta clásica. Los otros son don Juan, don Timoteo, el señor Pérez...

Hay dos pícaros que van compinchados. Los honrados tenderos, covachuelistas ó jubilados que forman la partida, brutos como postes, se dejan los cuartos.

Los moralistas se indignan mucho cuando se enteran. A veces el moralista es un tendero. Sin querer, me ha resultado una ironía. A mí me es más simpático el fullero que todos los mercaderes, que todos los covachuelistas. Es valiente y sereno. Vive de una habilidad como otra cualquiera. ¿Por qué ha de ser más honorable cualquier fullero de mostrador, de bufete ó de sacristía? En esta época de animales de presa, cada uno clava las uñas donde puede.

Yo creo que estamos en una época de renacimiento literario. Pero el público está muy desorientado y suele comprar los libros más mediocres. Pérez de Ayala dice que no se venden sus obras. Como se trata de un artista de la más noble estirpe, los amigos intelectuales que le leen forzosamente tienen que ser minoría. Las grandes masas gustan de las novelas francamente ultraamorosas. Este es el público juvenil, independiente en literatura, compuesto de horteras, estudiantes y senadores vitalicios. Estos son los que hacen más calaveradas... Un librero amigo me ha dicho que *Aquellos polvos...*, la novela de Belda, la han agotado estos abuelos de la patria.

Hay otro gran núcleo que adora á Ricardo León — señoritas *bien*, buenos burgueses —. Está de moda tener en la biblioteca las bellas y castizas novelas de este escritor. Menos mal que les ha dado por algo intelectual, porque la gente *bien* suele estar muy mal de caletre y de sensibilidad.

Entre la Biblioteca Patria — la flor de la ñoñería — y las novelas indecentes llenan el mercado. Literatura de sacristía ó literatura pecuaria. Un médico que yo conozco está haciendo una Memoria afirmando que el microbio de la encefalitis letárgica procede de algunos volúmenes de *Biblioteca Patria*.

La gente de letras se preocupa de lo oculto. Es como una onda religiosa que cruza el mundo después del horror de la guerra. Maeterlink, Conan-Doyle y nuestro Roso de Luna deben hacer pensar seriamente en la existencia de lo misterioso á ese público frívolo y necio que encontramos á diario en todas partes. El que no está conforme es don Alvaro Retana. Este señor está en el secreto del más allá. Afirma que la preocupación y el

estudio de los fenómenos ocultos es una prueba de impotencia intelectual.

Es increíble que se puedan escribir todas las tonterías que se le ocurran á cualquier andrógino. Nosotros votamos por el restablecimiento de la previa censura. Escribir esas cosas ahora que el papel está escaso, equivale á robar un espacio á otro escritor que tenga algo que decir.

E. CARRERE

Defensa de la fiesta nacional

La fiesta taurina no es salvaje ni grosera. Constituye un espectáculo de gran visualidad artística, en que el sol, los destellos de los alamares toreros, la albura de las mantillas, la nota roja de los claveles y la indescriptible gracia luminosa de los ojos de nuestras mujeres, forman un cuadro incopiable para la paleta de pintor alguno.

No tiene el peligro seguro y fatal que tenían los juegos del circo romano, en que los gladiadores se despedían de la vida gritando: *Ave César, morituri te salutant*, ni la brutalidad abyecta, repugnante, antiestética y mercantil del boxeo europeo, ni tampoco la sosería anodina de todo arte exento de emoción y de toda lucha desprovista de azar y de riesgo. Es la fiesta del valor personal sin temeridades inhumanas, del peligro sin exageraciones crueles. Por eso es digna de hombres civilizados; por eso es esencialmente española.

El valor taurino es superior al valor guerrero. Las luchas colectivas producen, según todos los psiquiatras, una especie de locura moral, parcial y pasajera, y el valor taurino es siempre equilibrio, serenidad y arte.

Hablar de que ningún pueblo europeo y culto conoce esta fiesta, es, después de la pasada y aun palpitante guerra europea, con todas sus trágicas derivaciones, irrisorio ó injusto sobremanera. Los españoles han peleado siempre por algo acertado ó erróneo: la independencia de la Patria, la legitimidad de una dinastía, la religión, etc.; pero siempre por un ideal, y esta hecatombe inaudita de casi todos los pueblos de Europa no hubiera cabido nunca en la conciencia ni en el corazón de español alguno.

Las estadísticas pueden demostrarnos pal-

Los Cutis enfermizos pueden curarse

Gracias á una maravillosa cura, todos los Cutis pueden recuperar la apariencia de la Juventud.

Es verdaderamente sorprendente la rapidez con que los cutis enfermizos que han perdido la salud y la hermosura, por haber estado expuestos á los vientos y al mal tiempo, así como por el uso de cosméticos venenosos, recuperan la suavidad y hermosura de la juventud en cuanto se principia á usar la Cera Aseptine. Aquellos que la han usado saben que ésta suaviza y quita las laminillas marchitas de la piel exterior, al mismo tiempo que alivia, alimenta y protege al cutis verdadero, que está debajo. No se haga usted un cutis artificial, que á nadie puede engañar, sino use la Cera Aseptine, la cual puede comprarse en todas las buenas farmacias y perfumerías, y posea usted de este modo un excelente cutis natural que le sirva de alegría y suscite la envidia de sus amigas. Y no hay duda que con la Cera Aseptine puede lograr esto.

marianamente que en las astas de los toros no muere casi nadie. La inmensa mayoría de los toreros mueren en su cama y cortando trimestralmente su correspondiente cupón. Mueren los toreros desprovistos casi en absoluto de arte, como Manuel García, *el Espartero*; mueren los novilleros audaces que, sin vocación verdadera ni habilidad alguna, huyendo de talleres, fábricas y comercios, quieren enriquecerse en poco tiempo con el menor esfuerzo posible; y esto, lejos de provocar lamentos de corazones sensibles y cursis, es una lógica y beneficiosa selección natural, que ojalá fuera posible en todas las profesiones.

Mirando la fiesta desde ciertos puntos de vista que los críticos taurinos no han comprendido y sabido defender todavía, no es un arte insignificante é ínfimo: es un verdadero arte. ¿Cuál es la esencia íntima de toda obra literaria y artística, lo que hace perdurar y ser inmortal? La verdad y la emoción. El arte frío, impávido, desdeñoso y sereno de un Gabriel D'Annunzio, por ejemplo, no es verdadero arte. El arte docente tampoco. La verdadera belleza artística es emoción, vibración nerviosa, verdad hondamente humana. Risa, lágrimas y espanto. El *Quijote*, el *Kempis* y *La Divina Comedia*. Todos los críticos y preceptistas están conformes en decir que las cumbres de la belleza literaria, las cimas de la estética, se encuentran en las grandes tragedias griegas; y el arte de los toros, ¿no es una bella y emocionante tragedia, que simboliza toda el alma de la raza, audaz y aventurera, que sonríe, inconsciente é imprevisora muchas veces, del dolor y de la muerte, pero siempre gallarda, admirable y magnífica?

JOSÉ ANTONIO VALLESPINOSA Y VIO R

Por qué aumentan las mujeres hermosas

DICE Arthur F. Thorn, en una revista inglesa, que sorprende el hecho de que á dondequiera que se vaya, no se deja de ver una mujer hermosa.

Luego añade:

«Colocaos en cualquier sitio de Londres, y observaréis que de cada cincuenta mujeres que pasen, treinta de ellas son hermosas, y las veinte restantes, si no son bellas, poseen algún atractivo.

«Los fisiólogos están divididos en sus opiniones sobre la causa de este fenómeno. Unos sostienen que las guerras producen mujeres hermosas, así como más niños que niñas; otros estiman que las guerras enriquecen la naturaleza emocional de las mujeres, desarrollando en ellas un nuevo encanto; otros son menos idealistas, y suponen que la civilización contribuye á proveer á las mujeres de muchos recursos artificiales de belleza. Pero este último no es argumento convincente, porque si puede relacionarse con el aspecto exterior de las mujeres, no es admisible en cuanto á su conformación y sus atractivos intelectuales.

«Los partidarios del atletismo atribuyen la belleza al mayor desarrollo que se ha dado á los juegos de la mujer al aire libre, prestando así á su cuerpo más elementos de salud.

«Pero la belleza es algo más que una cosa puramente física. En realidad, lo que ha contribuido á embellecer á la mujer moderna es la lucha de la competencia que tiene que sostener, no sólo con los hombres, sino también con las demás mujeres, y para lo cual es necesario apelar á las armas de los propios encantos y las cualidades femeninas, que son las más hábiles y poderosas conducentes á la eficacia de los fines que se persiguen.»

NOTAS SOCIALES

UNA CLÍNICA LITERARIA

EN una revista americana titulada *Atlantic Monthly*, refiere Samuel Mac Chord Crothers que al ir á visitar en su capilla al reverendo Bagster, predicador de tanto talento como fama, sorprendióle un cartel sujeto á la entrada de la sacristía y concebido en estos términos: «Gabinete de Biblioterapia.—Clínica literaria.—Consultas gratuitas.—Visitas á domicilio.»

Bagster declaró á su amigo que era el inventor de un nuevo sistema curativo de las dolencias del espíritu, que, á su juicio, constituyen en la actualidad la peste más espantosa que destruye al género humano.

En todos los tiempos —según Bagster—, el mal que combate ha producido hondos efectos entre los hombres; pero hoy la enfermedad ha llegado á extremos tan agudos, que él se creía en el caso de alzarse, nuevo Pedro el Ermitaño, como jefe de la cruzada contra la fiebre del espíritu y la laxitud moral.

La receta consiste en recomendar á los enfermos la lectura de las obras más propias en cada caso.

Las ideas contenidas en los libros no despiertan únicamente representaciones mentales. Tienen también su parte afectiva: ejercen influencia sobre nuestra sensibilidad, suscitan deseos y tienden á traducirse en actos, si no se encuentran combatidas ó estorbadas por asociaciones contrarias.

No hay nadie que pueda negar los efectos sugestivos, más ó menos profundos y contagiosos, de la letra de molde, lo mismo en forma de libro, que de folleto, que de periódico. Lo demuestran las obras religiosas, que mantienen viva la piedad de los fieles, y los escritos revolucionarios, que encrespan las pasiones de las multitudes y las arrastran á la violencia.

El método de Mr. Bagster no se funda en la aplicación de la poesía, la novela, la historia, la filosofía, la economía política ó las matemáticas á los padecimientos espirituales. Encamínase á diferenciar la influencia que cada libro es susceptible de ejercer sobre el lector, teniendo en cuenta su estado físico y mental. Prevé las modificaciones favorables que puede producir en el enfermo el autor que le aconseja leer, sea como excitante, sea como sedativo, sea como soporífero. Una biblioteca debe, por lo tanto, compararse á la anaquelaría de un farmacéutico. ¿No se hizo Dante inscribir como individuo de la corporación de apotecarios de Florencia?

Pero muchos años antes de que apareciesen á la luz del día las ideas del norteamericano Bagster, tuvimos en España un Cervantes que escribió cierto inmortal tratado de «mología» literaria, donde nos mostró cómo los libros de caballerías hicieron perder el juicio al pobre Don Quijote de la Mancha, y le sugirieron la locura de resucitar «las edades del oro de los antes caballeros» y poner muy enhiesta la vara de la justicia.

A veces el azar de una lectura puede producir un gran mal ó un gran bien.

Plutarco engendró muchos héroes, inspiró á Shakespeare, abrevó á los convencionales franceses, dictó á Carlyle y sugirió á Emerson sus *Representativemen*.

Goethe y Byron causaron una epidemia, que sólo puede compararse con la producida por Swift, La Rochefoucauld, Leopardi y Schopenhauer.

Rousseau y los Evangelios sembraron en Tolstoi el sentido subversivo del orden social, cuyos efectos está sintiendo el mundo.

Ossian envenenó la Tierra con su romanti-

cismo, proyectándolo no sólo sobre los poetas y los prosistas de Europa, sino sobre la juventud del siglo XIX, que sólo tuvo á Wordsworth como sedante.

Carlyle, Emerson, Ruskin, Nietzsche, y en otro orden Payot y Marden, erigieron el culto á la voluntad, que poco á poco ha ido poniendo término á los estados deprimentes.

Los naturalistas franceses que brotaron á fines del siglo último pueden considerarse como medicina excitante.

Los novelistas modernos estímálos Bagster como deprimentes en muchas partes, y como soporíferos en las restantes.

A manera de cura de altitud, recomienda, á los que no sean propensos al vértigo, la lectura de Marco Aurelio, Epicteto, Pascal Spinoza.

Los autores cómicos se destinan á aliviar los casos de neurastenia ligera.

HERBER

DE LA DESORIENTACIÓN AMBIENTE La misión de los Dispensarios antituberculosos

DURANTE la pasada y por tantos conceptos famosa discusión del presupuesto de Sanidad, un señor diputado, y no de los de menor renombre, dijo textualmente:

«Aunque tuviéramos en cada capital y en cada población importante un Dispensario contra la tuberculosis, detrás del Dispensario habría doctores meritisimos cuya acción se reduciría á dar consejos á los enfermos; pero á enfermo como el tuberculoso no se le cura simplemente con consejos.»

Si tal desconocimiento tiene de la misión de los Dispensarios antituberculosos un representante de la Nación, no resulta muy aventurado suponer que no andarán mejor informados los más de sus electores. En tales condiciones, es difícil que la lucha antituber-

culosa logre un estado favorable de opinión.

Por ello nos atrevemos á creer conveniente escribir unas cuartillas de divulgación del verdadero papel médico-social de los Dispensarios.

Los Dispensarios son centros de profilaxis. O lo que es lo mismo: tratan de combatir el contagio, la propagación del terrible mal. Del doctor Guinard son estas palabras: «Un Dispensario que se limita á examinar enfermos, recetando y acompañando la receta de consejos, será un Consultorio, pero no un Dispensario.»

El Dispensario tiende esencialmente á realizar una obra de preservación social. ¿Cómo? Los centros de esta clase, merecedores de tal nombre, cuentan con equipos de enfermeras, dirigido cada uno de ellos por un especialista, y cuya misión es la de visitar periódicamente las casas pobres del distrito, para fichar las familias donde se sospeche la existencia de uno ó varios tuberculosos. Cuando se trata de enfermos que han acudido espontáneamente á una de las consultas del Dispensario, la visita tiene lugar inmediatamente, para comprobar si se trata ó no de un caso único y el grado de peligro de tuberculización en que se encuentran los demás que habitan aquel hogar.

Si el resultado de la observación llevada á cabo por la enfermera es positivo, ésta avisa á su jefe médico, el cual realiza una minuciosa exploración clínica, ayudándose de todos los modernos métodos de laboratorio.

Una vez confirmado el grave diagnóstico, las enfermeras empiezan á enseñar á la familia del tísico á cuidar á éste y á defenderse ella del contagio. El Dispensario facilita al enfermo dos escupidoras de bolsillo, y á la familia dos de habitación, más la cantidad necesaria de lino para esterilizar con todo esmero los esputos y las escupidoras.

Simultáneamente organiza la enfermera el aislamiento del tuberculoso, dentro de su casa, en la proporción en que esto sea posible, procurando que duerma solo y que nadie más se acueste en la misma habitación. En algunos Dispensarios franceses éstos facilitan camas y ropas de cama á los enfermos, que sin esta ayuda no podrían dormir solos en su lecho. Las habitaciones las desinfectan con vapores de formol.

Mientras la enfermera ha llevado á cabo esta importantísima misión, los médicos han estudiado al tuberculoso, determinando si la índole de sus lesiones hace necesario el sanatorio de altura, el de sol, el marítimo, el hospital ó la colonia, ó si puede continuar en su domicilio.

Por otra parte, la sección de profilaxis infantil estudia el peligro de tuberculización en que se encuentran los niños, si los hay, y establece el plan de defensa: escuelas-bosque, casas de convalecencia, preventorios, sanatorios, colocación en familia, etc.

Tal es, en breve síntesis, la compleja misión de un verdadero Dispensario. Compárese el esquema con el concepto que de los Dispensarios antituberculosos tiene el diputado español antes citado, y será fácil darse cuenta de lo muy distantes que estamos en nuestra nación de una verdadera y eficaz campaña antituberculosa.

Muchos colegas lamentan, ante las cifras de tuberculosos, de la escasa eficacia de la mayoría de los Dispensarios de España; pero piénsese que están tan mal dotados, que en muchos los médicos prestan gratuitamente sus servicios. Sin embargo, el problema del aumento de la tuberculosis pulmonar es uno de los más graves problemas de nuestra patria.

DOCTOR CÉSAR JUARROS

JOSELITO

SU VIDA ÍNTIMA SU VIDA DE TORERO SU MUERTE

Interesantísimo folleto-biografía
del gran torero

POR

“EL CABALLERO AUDAZ”

con cerca de CIENTO fotografías
de CAMPÚA

La segunda edición la han puesto á la venta todos los corresponsales de “PRENSA GRÁFICA” en provincias.

Pedidos, al autor:

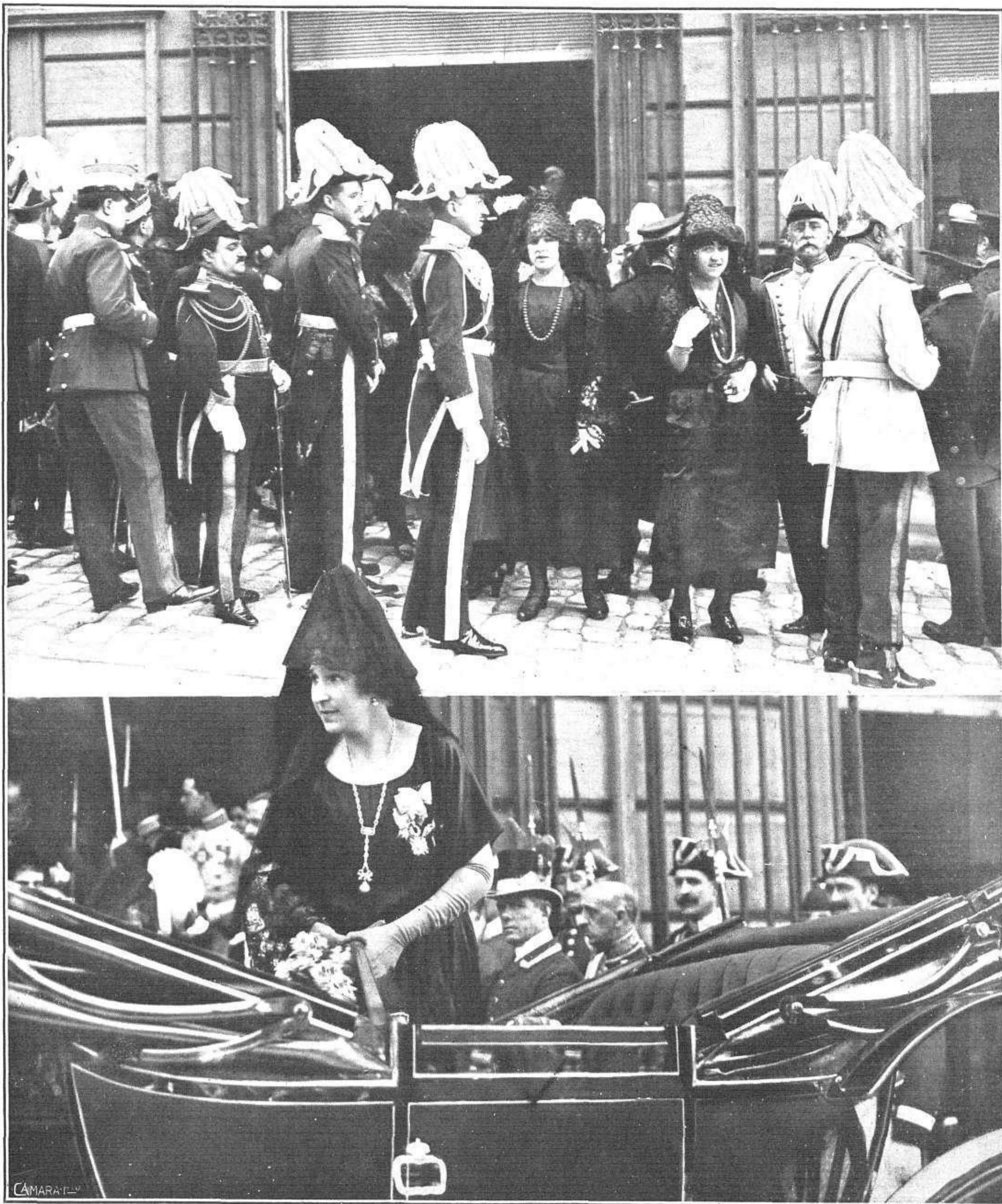
Hermosilla, 57.—MADRID

Precio del ejemplar: UNA peseta
en toda España

Los envíos á provincias tienen un recargo
de 35 céntimos de peseta, para franqueo y
certificado, por ejemplar.

CRÓNICA GRÁFICA

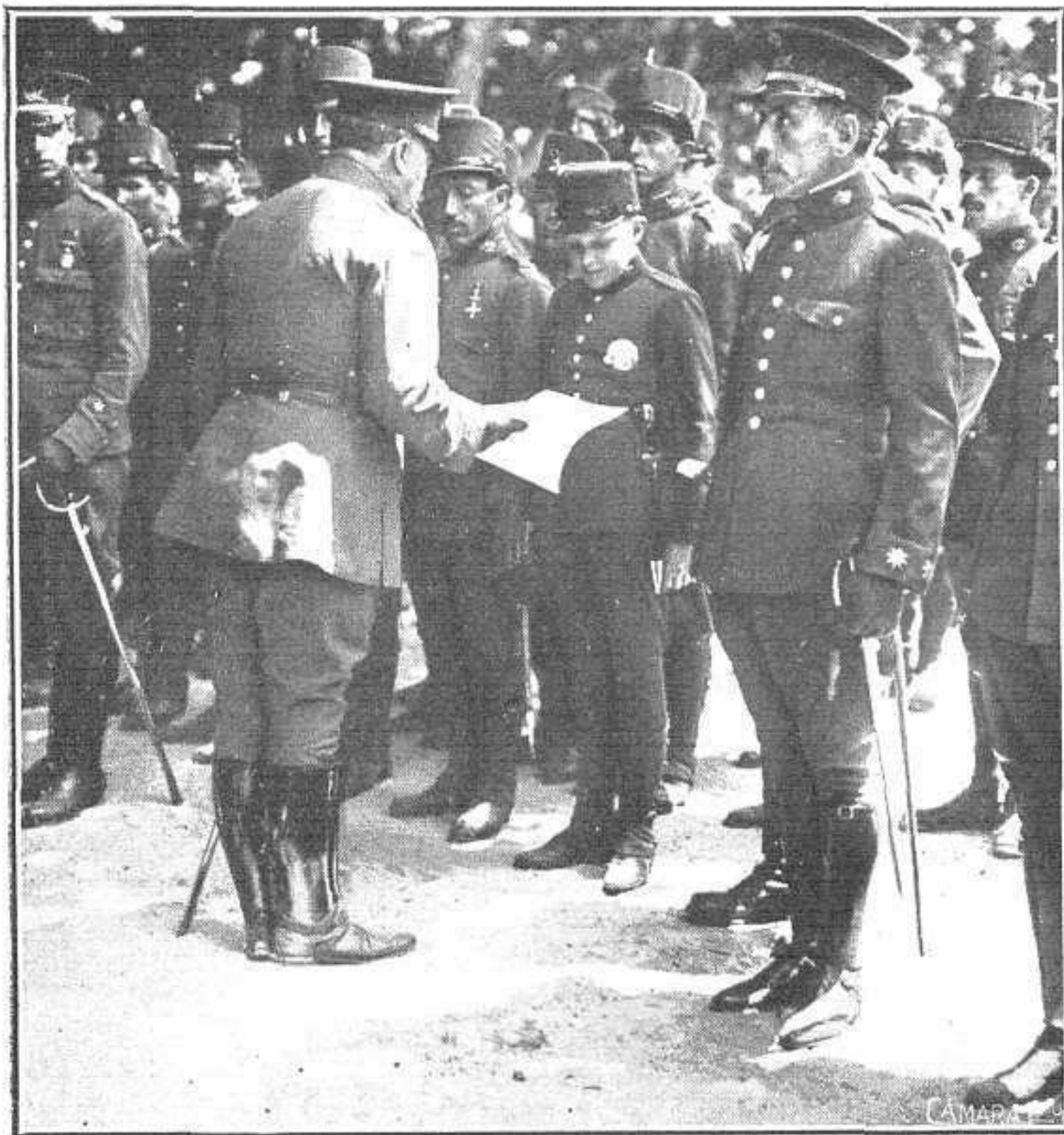
LA FIESTA DE LA GRANDEZA DE ESPAÑA



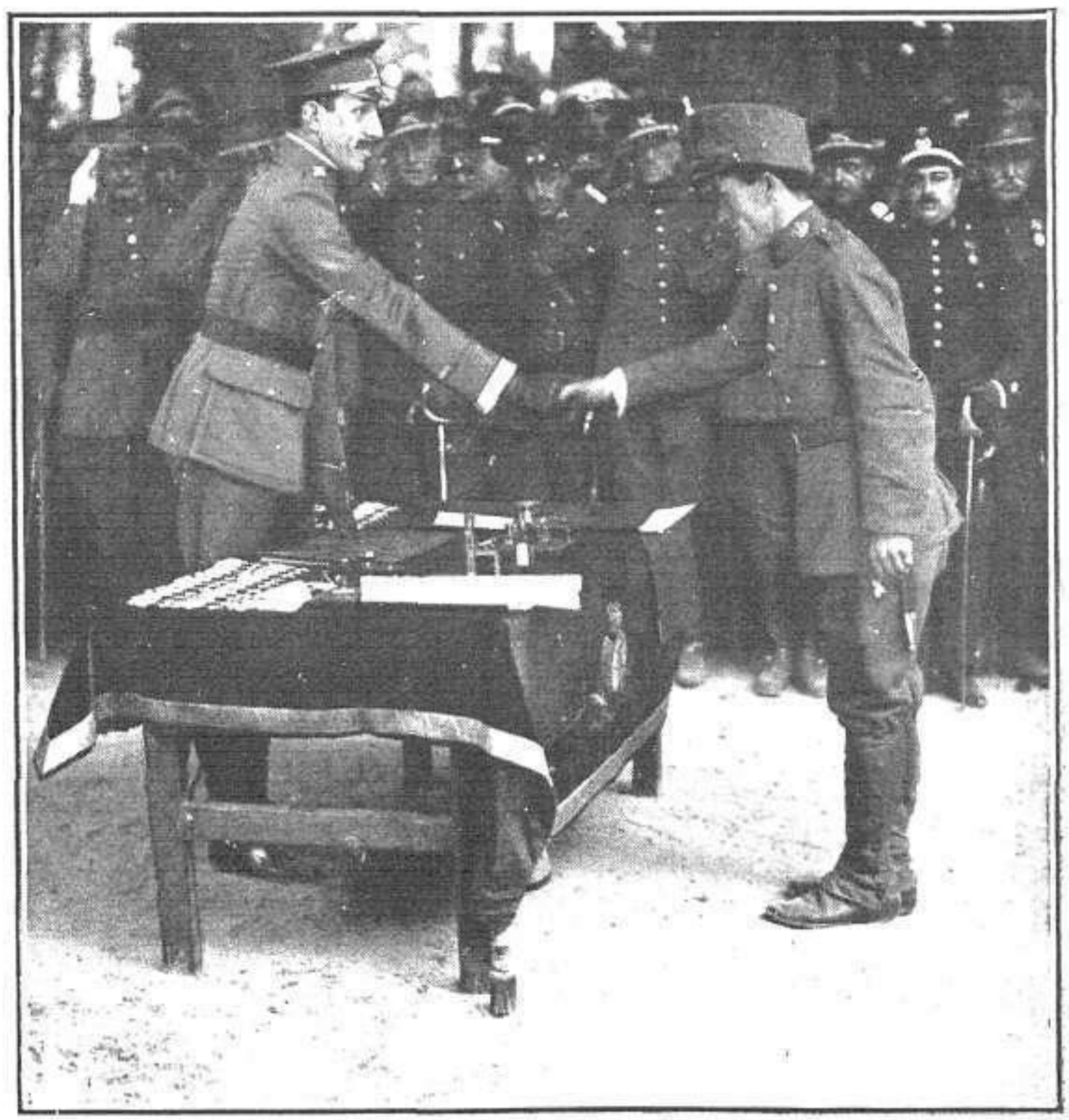
Concurrentes á la fiesta de la Grandeza española, celebrada en la iglesia de la calle de la Flor el día 16 del actual, saliendo del templo.—S. M. la Reina D.^a Victoria, al salir de la fiesta de la Grandeza española

FOTS. SALAZAR

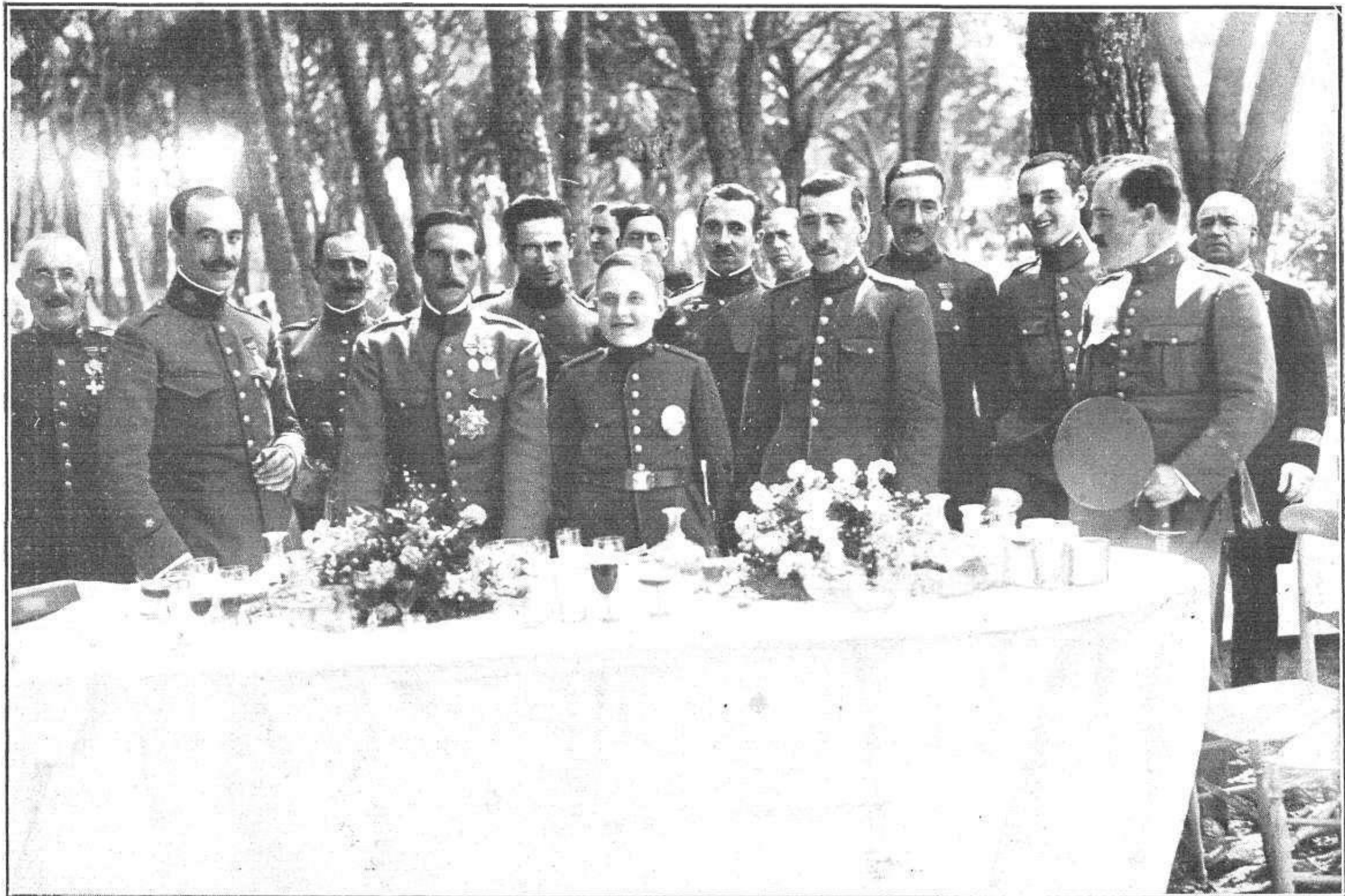
CONMEMORANDO LA JURA DEL PRÍNCIPE DE ASTURIAS



El general Aguilera entregando á S. A. R. el Príncipe de Asturias el nombramiento de cabo del regimiento del Rey, en la fiesta militar celebrada en la Casa de Campo el día 15 del actual para celebrar la jura de la bandera



S. M. el Rey estrechando la mano á uno de los soldados del regimiento á quienes les han sido concedidas cruces del Mérito Militar, en premio á su comportamiento en filas, con motivo de la jura de la bandera por el Príncipe de Asturias



El Príncipe de Asturias, con los jefes y oficiales del regimiento del Rey y algunos de sus profesores, ante la mesa por él presidida en el banquete con que S. M. el Rey obsequió al batallón Inmemorial del Rey, con motivo de haber jurado la bandera su augusto hijo

FOTS. CAMPÚA

EL PRÍNCIPE DE ASTURIAS Y EL REGIMIENTO DEL REY



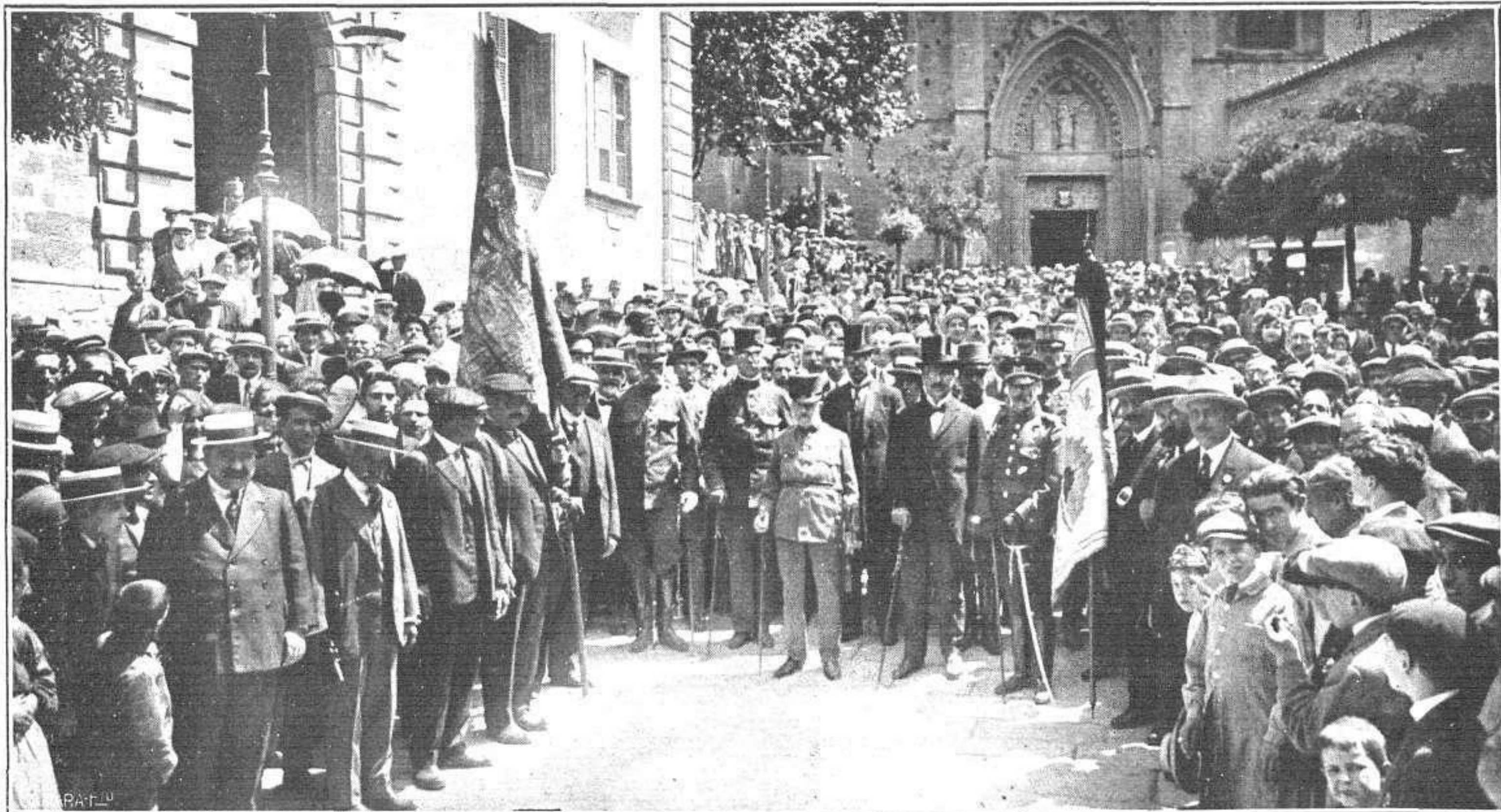
S. M. el Rey, el Príncipe de Asturias y el infante D. Jaime, con todos los jefes y oficiales del regimiento Inmemorial del Rey, después del banquete celebrado en la Casa de Campo, el día 15 del actual, para celebrar la jura de la bandera



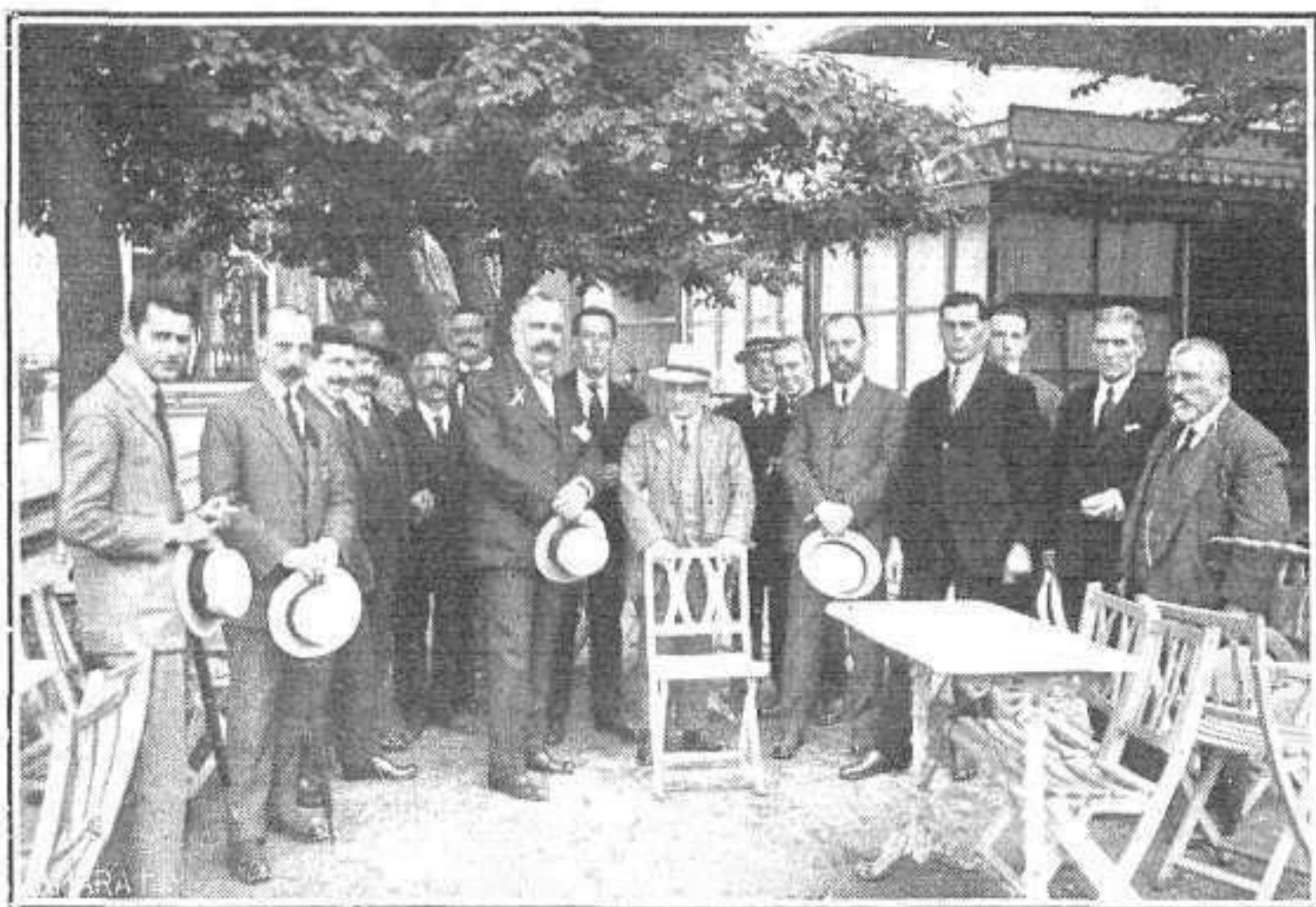
La compañía del regimiento del Rey, á la que pertenece el Príncipe de Asturias, desfilando con el batallón por la Puerta del Sol, en dirección al cuartel

FOTS. CAMPÚA

NOTAS GRAFICAS CATALANAS



Manresa.—El capitán general y las demás autoridades, saliendo de la catedral el día 13 del actual, después de asistir á los funerales celebrados en sufragio de los héroes que perecieron en la batalla del Bruch



La agrupación de comerciantes de confetti y serpentinas, que obsequió con un banquete en el Parque al jefe de la sección gubernativa del Ayuntamiento, jefe de la Guardia Urbana y comandante de Municipales, D. Mannel Ribé



La señorita María Luisa Bárcena y la señora de Planas, disponiéndose á emprender un vuelo en el biplano que los señores de Planas y Quesada han adquirido para dedicarlo al turismo aéreo, después de la ceremonia de la bendición



Banquete celebrado en el Parque en honor del pintor catalán D. Joaquín Mir, con motivo de habersele adjudicado la sala de honor de la Exposición de arte de 1921

FOTS. MERLETTI Y BADOSA



Los corredores de la carrera del Campeonato catalán pedestre, organizada por la Federación Atlética Catalana, momentos antes de dar comienzo á la prueba, efectuada en el Parque de Barcelona



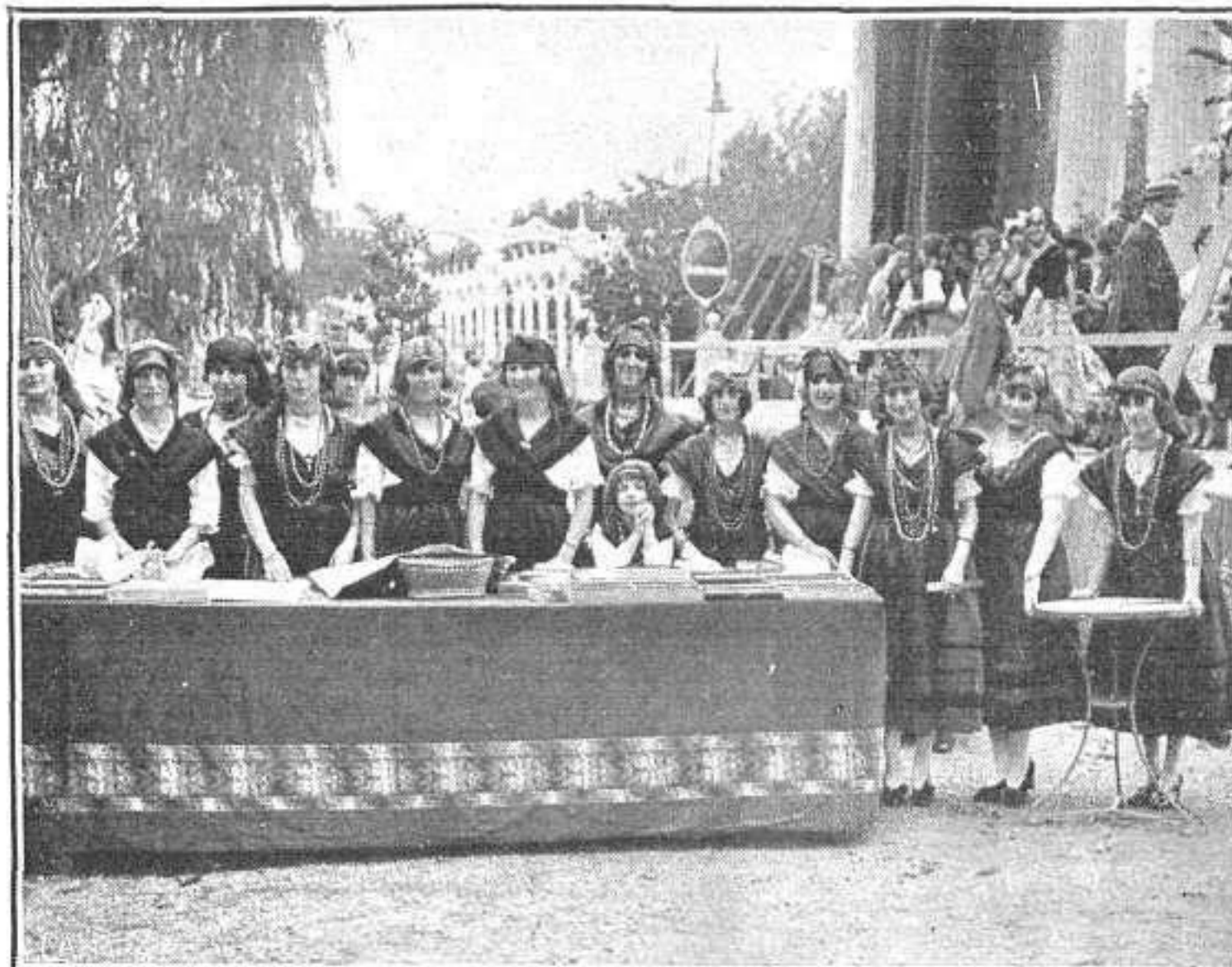
La fiesta de las Regiones, en Barcelona



El Teatro de la Naturaleza del Turó Park, durante la fiesta de las Regiones, celebrada el día 19 del actual á beueficio del Ropero del Rosario



Mesa de venta de objetos propios de la region que representaba cada grupo de señoritas, en la fiesta benéfica celebrada en el Turó Park, de Barcelona, el día 19 del corriente



Mesa de venta de la región extremeña, en el festival artístico celebrado en el Turó Park, de Barcelona, á beneficio del Ropero del Rosario

FOTS. MERLETTI

LA BATALLA DE FLORES DE GRANADA



"Regalo de Primavera", carroza de la sociedad "Unión Comercial", que ha obtenido el primer premio en la Batalla de flores celebrada en Granada, con motivo de las fiestas de Junio



"Una esfinge egipcia", carroza presentada por la sociedad "Unión Mercantil", que ha obtenido el segundo premio en la Batalla de flores celebrada en Granada recientemente



Automóvil de la señora viuda de Jiménez, al que se adjudicó el primer premio en la Batalla de flores celebrada en Granada, con motivo de las fiestas de Junio

FOTS. TORRES MOLINA

UNA FIESTA BENÉFICA EN CASTELLÓN



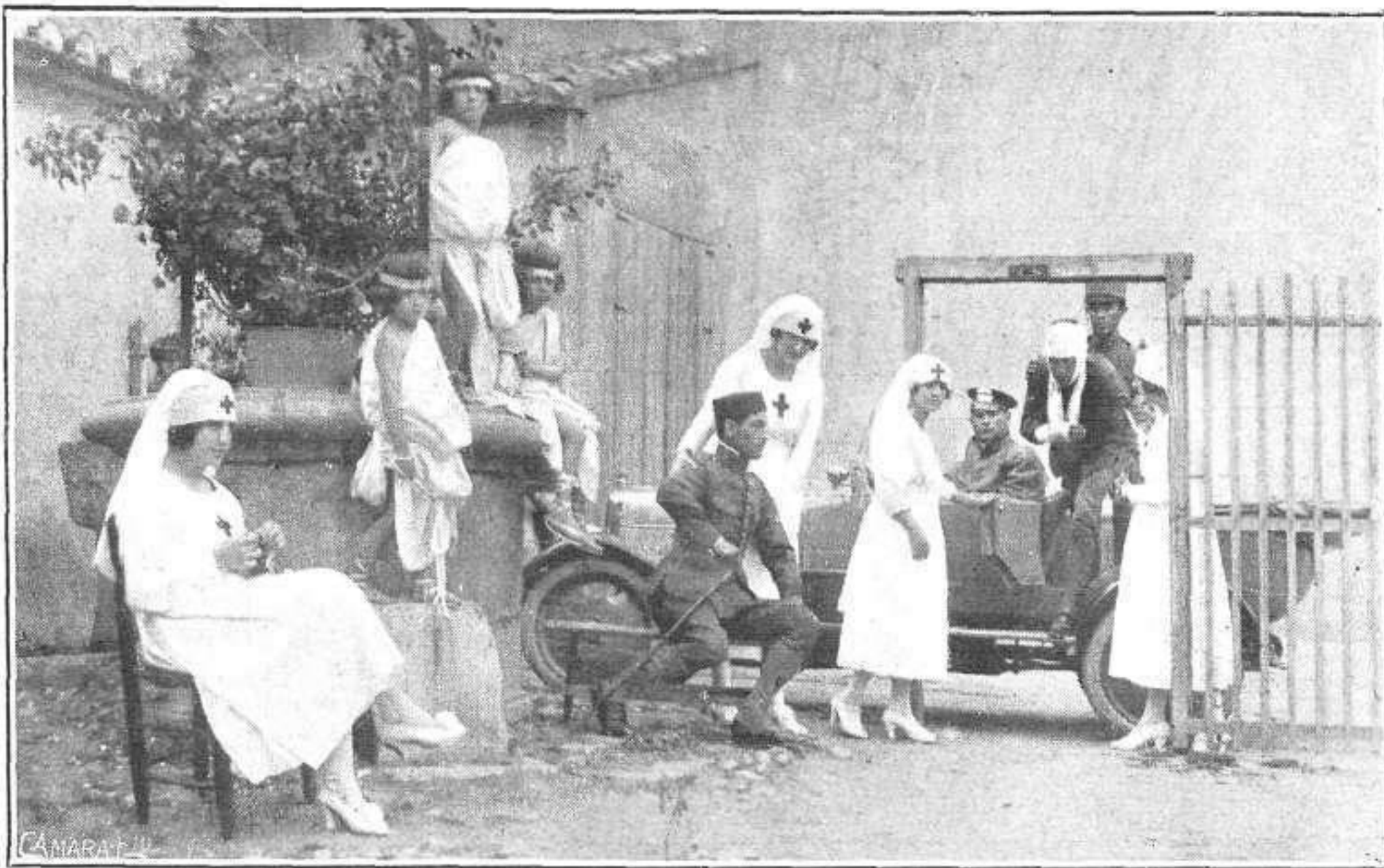
Bellas señoritas de la alta sociedad de Castellón, que representaron el tercer acto de la comedia "Amores y Amorios" en la función á beneficio de la sección de damas de la Cruz Roja



Grupo de bellas y aristocráticas señoritas, que, vistiendo primorosos trajes de labradoras, tomaron parte en la fiesta celebrada en el Teatro Principal á beneficio de la sección de damas de la Cruz Roja

EN Castellón de la Plana, la bella población levantina que tantos encantos ofrece por la belleza natural de su paisaje, por la abundancia y exquisitez de los frutos que su suelo produce y por el carácter simpático de sus moradores, se ha celebrado recientemente una artística fiesta á beneficio de la sección de damas de la Cruz Roja.

A la brillantez del espectáculo que se ofreció en el teatro Principal, contribuyó poderosamente el entusiasmo con que las bellas señoritas de la alta sociedad de Castellón y los jóvenes más distinguidos trabajaron en la artística fiesta, que fué presenciada por un pú-

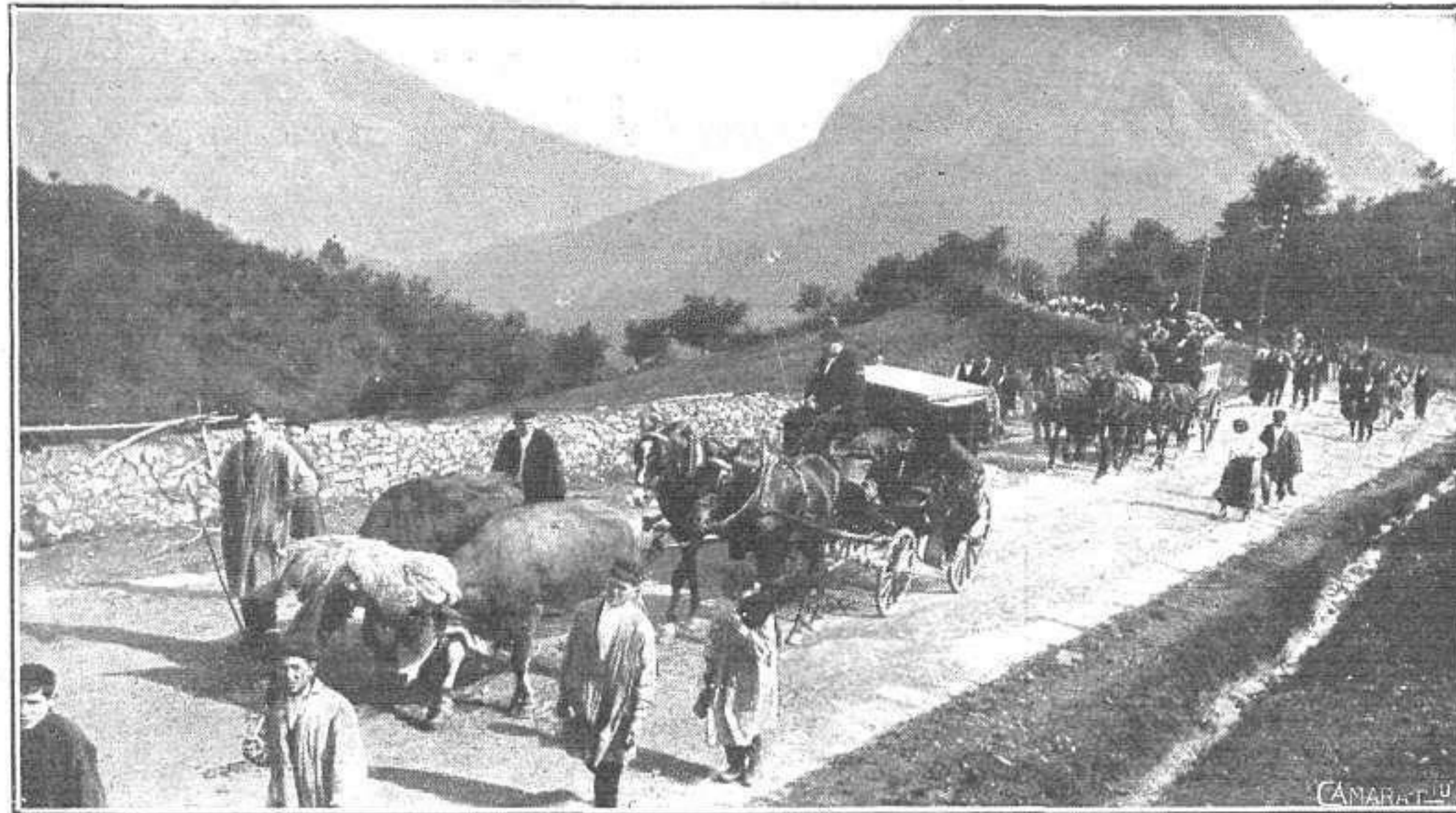


Cuadro plástico representado por bellas señoritas y distinguidos jóvenes de la sociedad aristocrática de Castellón, en la fiesta celebrada á beneficio de la Cruz Roja en el Teatro Principal

blico numerosísimo que llenó totalmente el teatro, y en el que figuraba lo más selecto de la sociedad castellonense. Comenzó el espectáculo con un cuadro plástico representado por bellas muchachas y distinguidos jóvenes, que simbolizaba los humanitarios servicios de la Cruz Roja, y que fué muy aplaudido por el buen gusto y la propiedad de su composición. Entre los números del programa se destacaron, además del citado, la representación del tercer acto de la comedia *Amores y amorios*, que fué representado primorosamente por cuantos en él tomaron parte, y la pantomima de *Las golondrinas*.



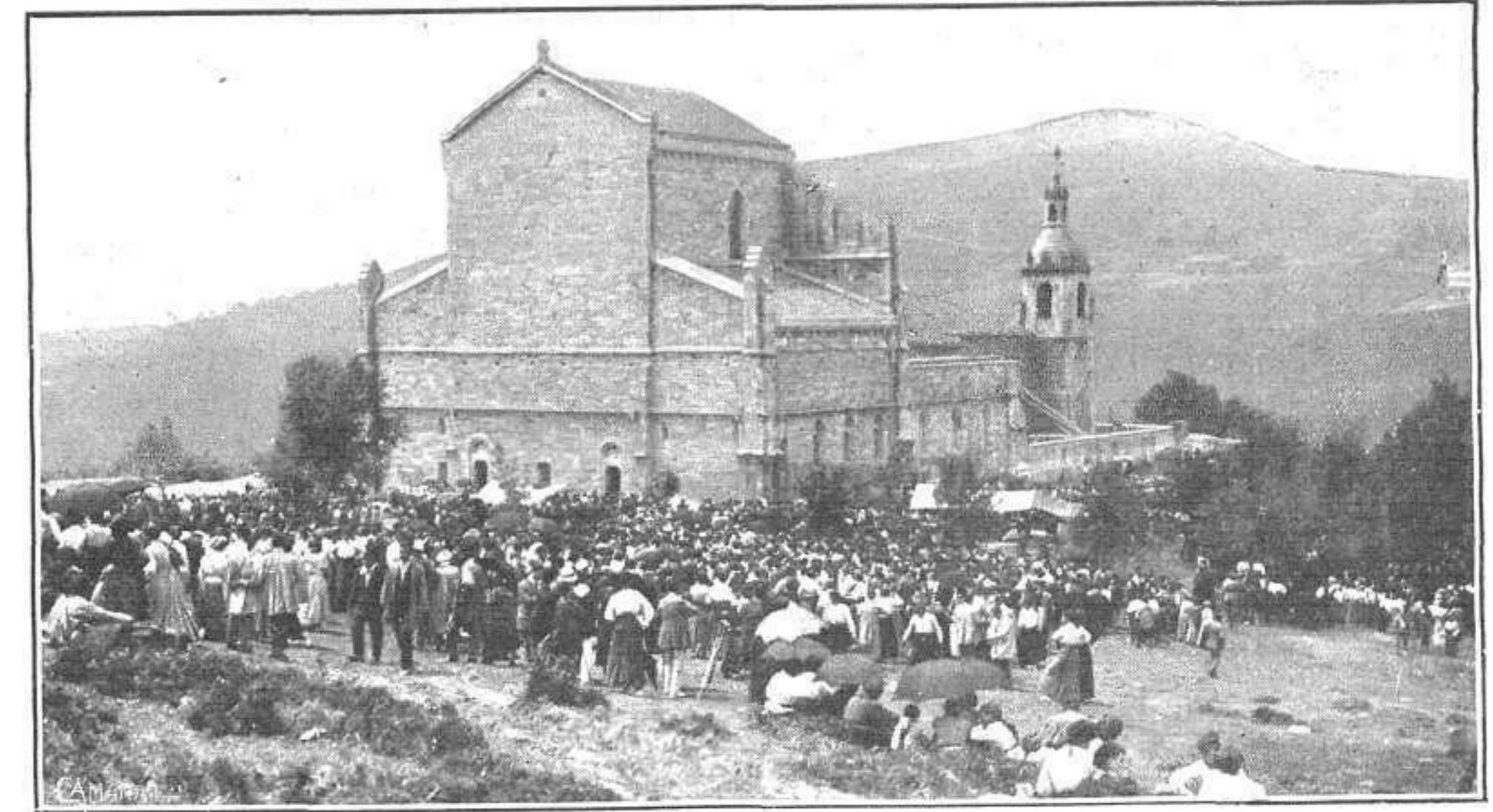
Grupo de Colombinas y Pierrot en la pantomima de la zarzuela "Las golondrinas", representada por bellas y aristocráticas señoritas de Castellón y un distinguido joven, en la fiesta á beneficio de la Cruz Roja, celebrada en el Teatro Principal FOTS. PASTOR



Pintoresca perspectiva que ofrece la carretera de Durango a Urquiola, durante la romería a. Santuario de San Antonio, que se celebra todos los años el día 13 del actual



Puente de Zubiarte, sobre el río Ibaizabal, donde cayó el autocamión que conducía cuarenta y cinco romeros, de los que perecieron seis en la catástrofe



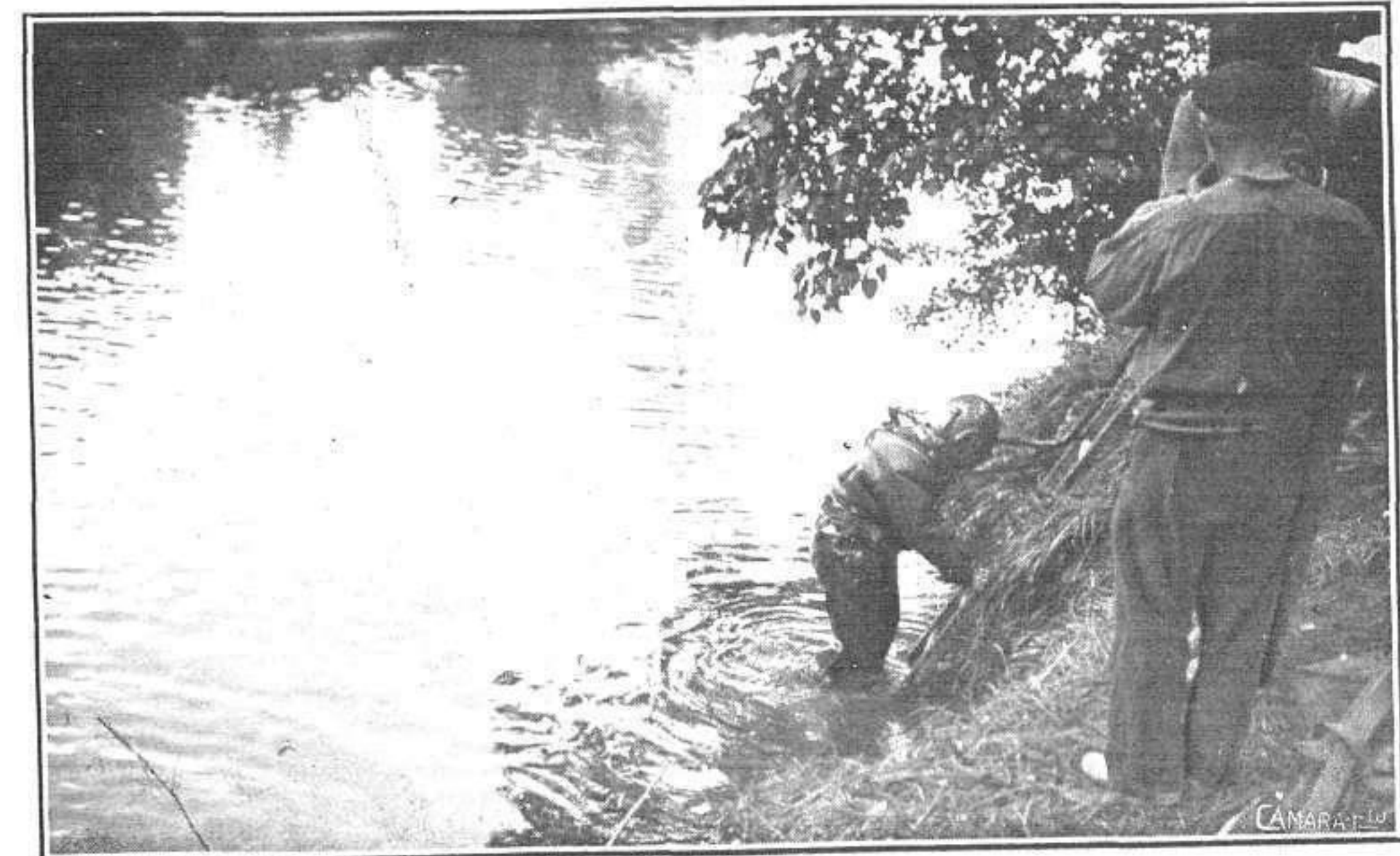
El santuario de San Antonio de Urquiola, donde acuden desde tiempo inmemorial el día 13 de junio los devotos de las Provincias Vascongadas



Trabajos de sondeo en el río para buscar las víctimas de la catástrofe, ocurrida el día 13



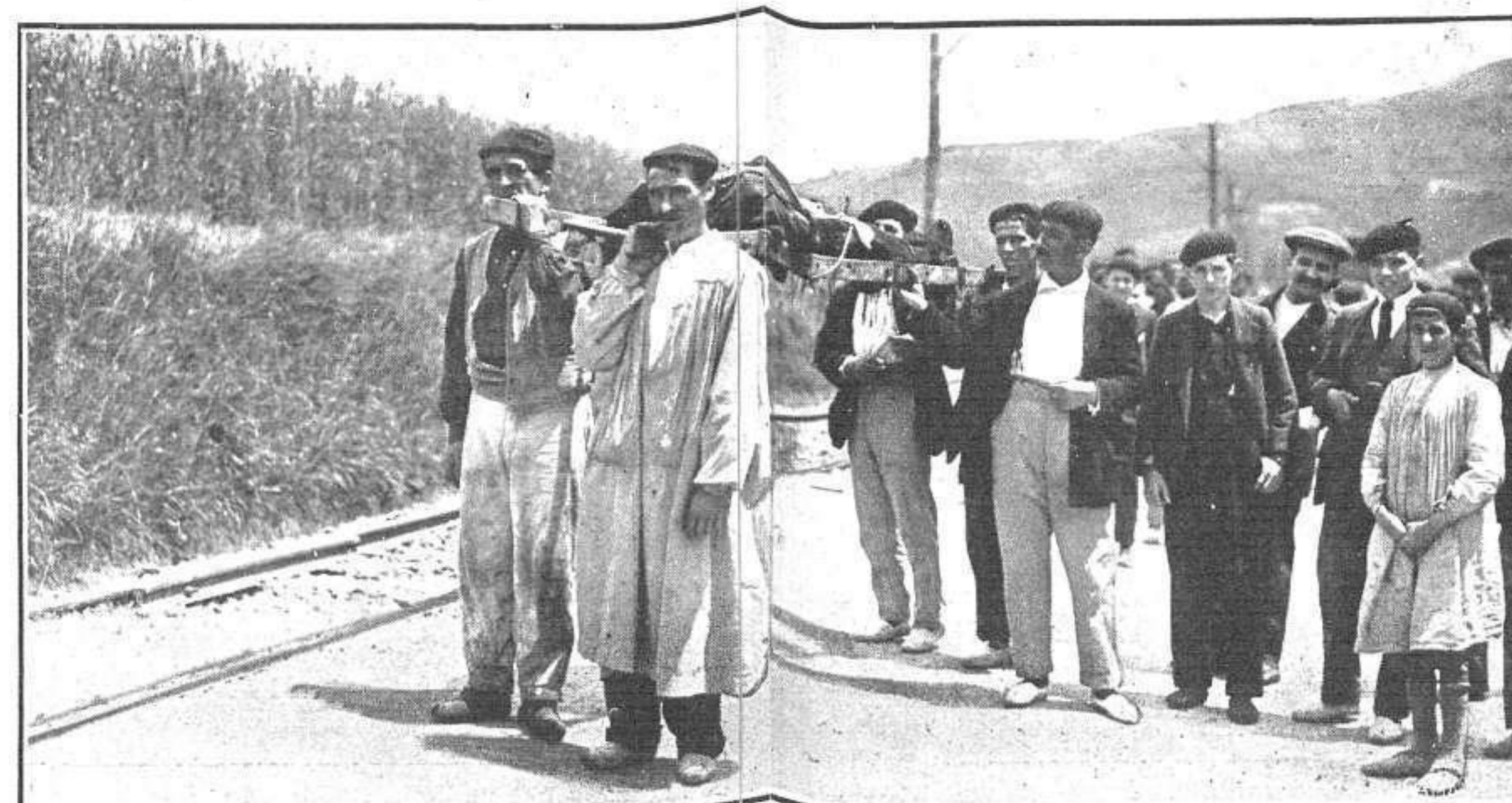
El puente de Zubiarte y sitio, cerrado con tablas, por donde cayó al río el autocamión



Un buzo realizando trabajos en el río para buscar las víctimas de la catástrofe



Los seis cadáveres extraídos del río, que se encontraban debajo del camión, en el cementerio de Lemona, con el juez, los forenses y otras autoridades

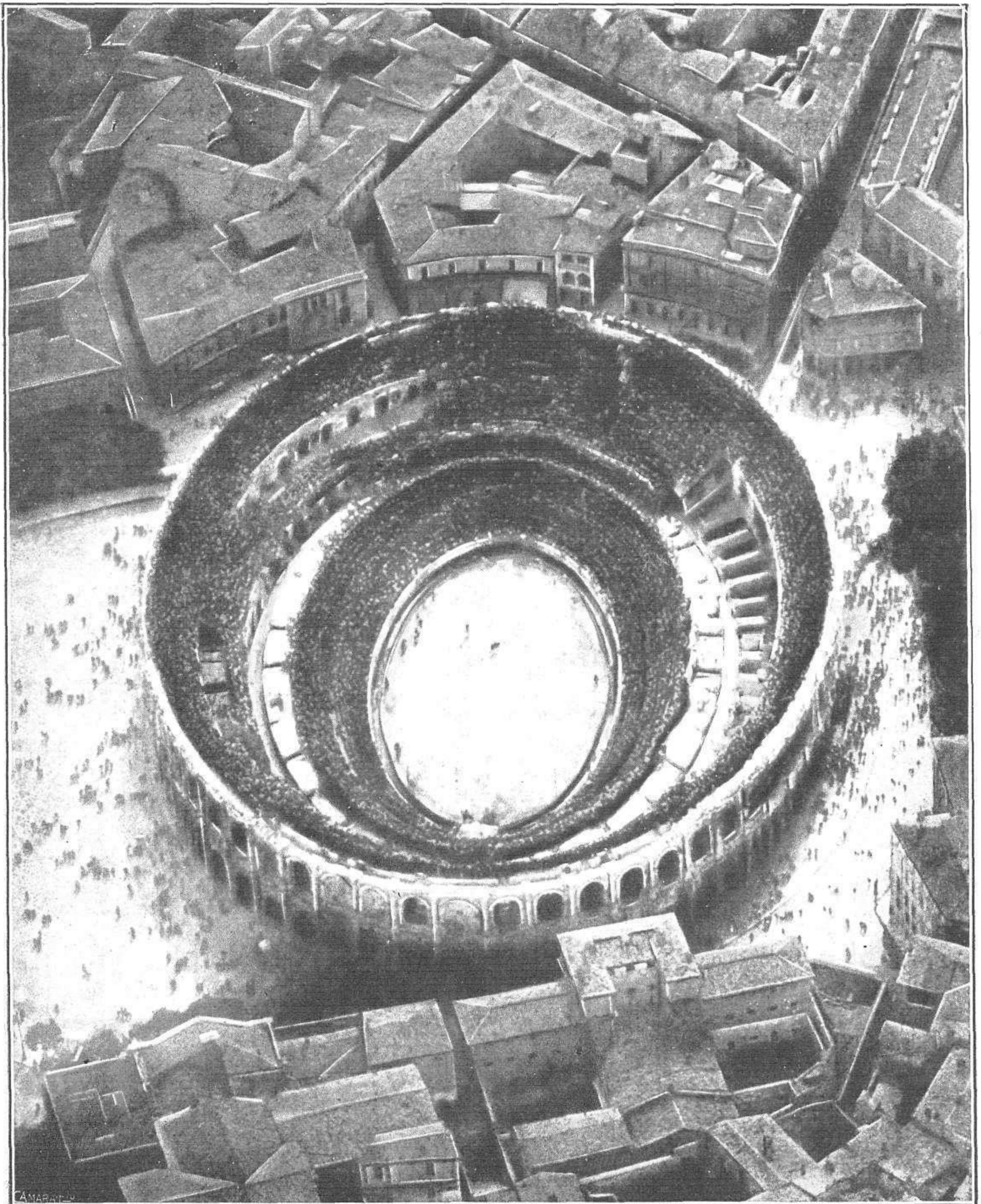


Conducción de uno de los cadáveres extraídos del río, y que fueron encontrados debajo del autocamión, al cementerio de Lemona



Entierro de las víctimas de la catástrofe ocurrida el día 13 del actual, que ha constituido una sentidísima y unánime manifestación de duelo

UN ASPECTO DE LAS ARENAS, DE NIMES, QUE NO HABÍAN PREVISTO LOS ROMANOS



Curiosa fotografía obtenida desde un avión de la Compañía Aérea Francesa, en el momento de estar celebrándose una corrida de toros en la Plaza de las Arenas, de Nîmes, el día 23 de Mayo

LA INUNDACION DE ALHONDIGA



Sitio del pueblo de Alhondiga (Guadalajara) por donde entró en el pueblo el torrente de agua y piedras, derrumbando la primera casa y el juego de pelota



El gobernador, Sr. Gómez Plasent; el jefe de Obras públicas, el alcalde de Alhondiga y otras autoridades, ante una de las casas tapiadas por los arrastres de las aguas



Los peones camineros abriendo la carretera de Alhondiga á Sacedón, obstruida por el torrente de agua y piedras que invadió el pueblo

FORS. GOÑI

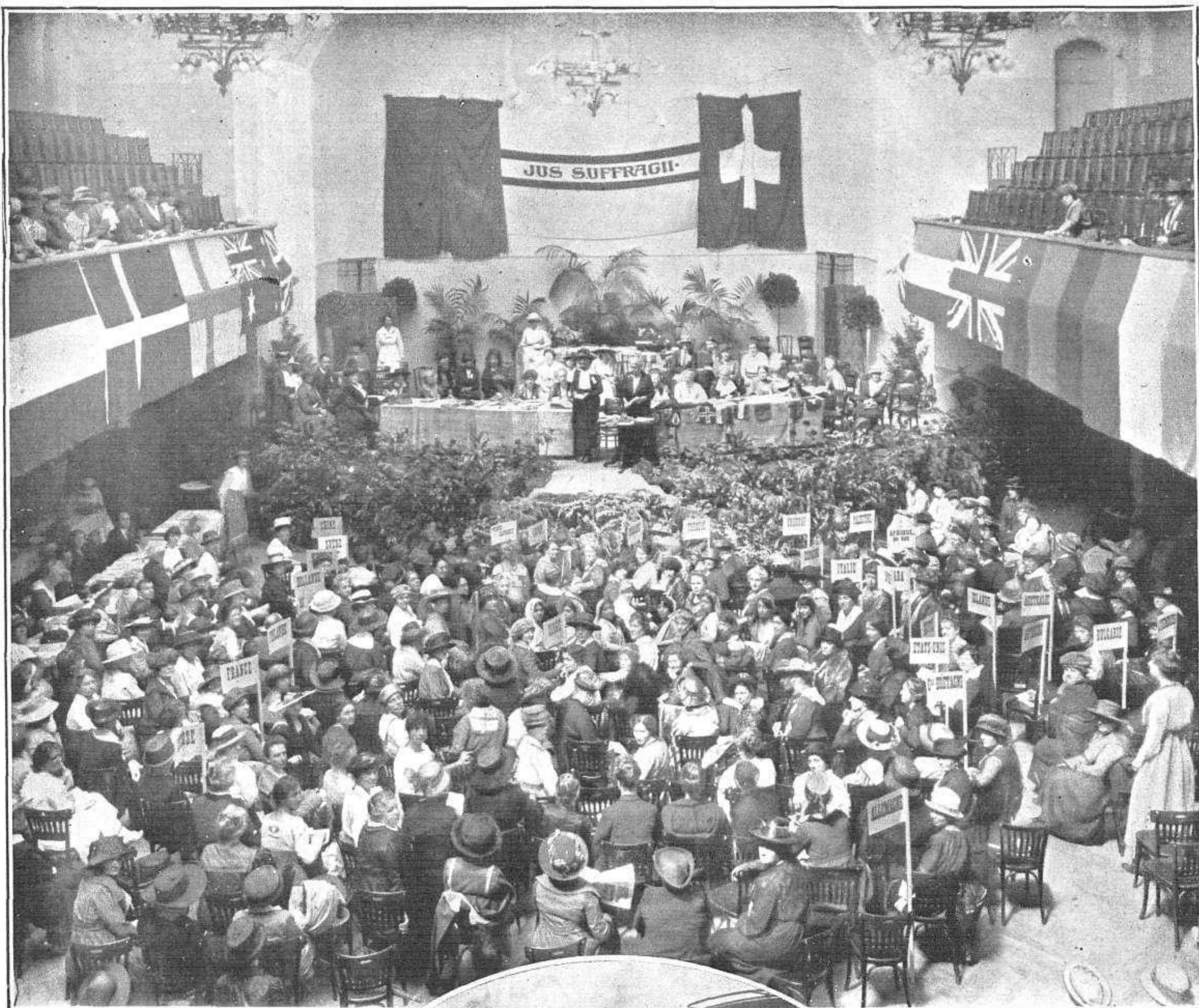


Lugar donde se ha acumulado una capa de dos metros de légamo y piedra, tirando las puertas de las casas e inundando las humildes viviendas



Manzana de casas que han quedado inhabitables, por los destrozos en ellas causados por el torrente de agua y piedras que inundó el pueblo

EL CONGRESO FEMINISTA DE GINEBRA



Una sesión del Congreso feminista celebrado en el Edén Palace de Ginebra.—La delegación española formada por D.^a Ana Picard, D.^a Luisa Gorostidi y la señora de Palencia, que, representando al Consejo Supremo Feminista español, ha asistido al Congreso de Ginebra. Fotografías facilitadas por el Consejo Supremo Feminista de España

VERDADERA importancia están alcanzando las sesiones del Congreso feminista, reunido desde hace pocas semanas en el *Eden Palace* de Ginebra. Asisten a la asamblea delegaciones de todas las asociaciones feministas del mundo, especialmente de Inglaterra y los Estados Unidos. El Consejo Supremo Feminista de España ha conferido su representación en el Congreso a las ilustres escritoras doña Ana Picard, D.^a Luisa Gorostidi y señora de Palencia. Numerosas y de gran transcendencia son las cuestiones sometidas a la deliberación de las asambleístas, siendo una de las principales la de la concesión a la mujer en

todos los Estados de la igualdad de los derechos políticos, y que habrán de defender ante el Congreso algunas adscritas que ya ostentan cargos de diputados en diversos países de Europa. La animación que reina en Ginebra con motivo de esta asamblea es extraordinaria, esperándose que de sus sesiones han de surgir acuerdos de gran transcendencia para el porvenir de la mujer.

El Congreso ha nombrado una Comisión especial encargada de abrir una información respecto al nombramiento de dos secciones: una de ellas comprenderá a las mujeres emancipadas (que tienen derecho a votar) y otra a las no emancipadas aún.

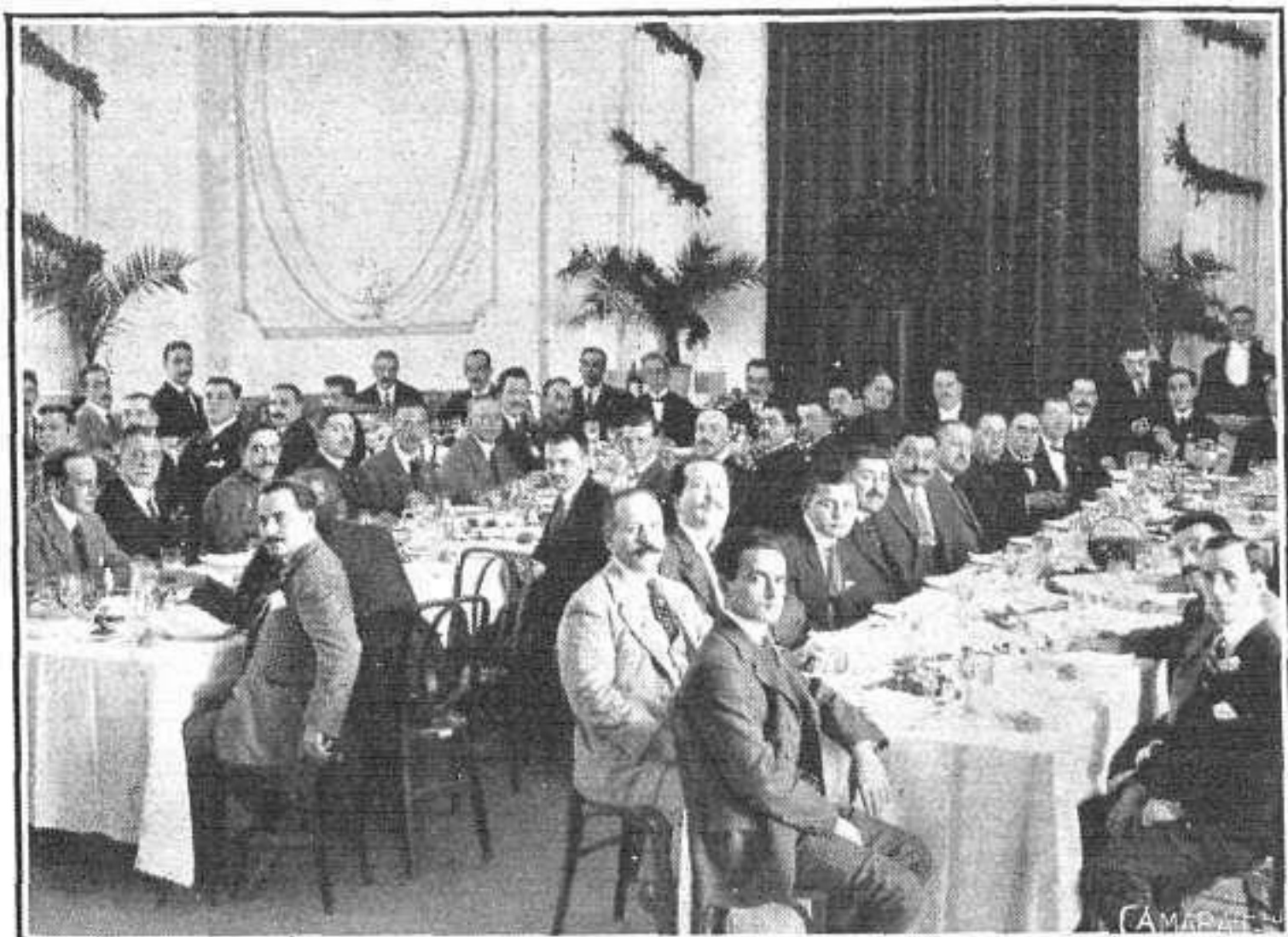


ASUNTOS VARIOS DE BARCELONA



Caravana de camiones automóviles de transporte, dispuesta en el Turó Park para emprender el viaje de Barcelona á Madrid, saliendo en la mañana del 21 del actual, dirigida por los camiones del Centro Electrotécnico de Ingenieros del Parque central madrileño, que han ido expresamente á la capital catalana con el objeto indicado

FOT. MERLETTI



Banquete ofrecido por el cuerpo del Somatén armado de Cataluña al jefe del distrito VIII, D. Juan Capmany, en el Parque de Barcelona el día 20 del actual, y al que asistieron numerosos comensales FOTS. MERLETTI



Acto de la entrega de un bastón de servicio, un diploma y dos láminas de 500 pesetas, que dedican los vecinos de la Rambla de los Estudios al guardia urbano Ceferino Rodríguez, como recompensa á su celo en el cumplimiento de su deber



DE LA ESPAÑA QUE ESTUDIA



D. DAVID DOMÍNGUEZ VILLAGR
Doctor en Medicina, que acaba de realizar brillantemente los ejercicios de reválida en la Escuela de Odontología, habiendo obtenido el premio del doctor Aguilar



Alumnos de la Escuela de Odontología de la Facultad de Medicina, de Madrid, que han obtenido la licenciatura en el curso actual, y los catedráticos de dicha Escuela



D. ENRIQUE R. MARÍN
Que ha obtenido el premio de la "Sociedad Odontológica Española", después de brillantes ejercicios de reválida, efectuados en la Escuela de Odontología de la Facultad de Medicina



Alumnos de la Escuela de Veterinaria de Madrid, que han obtenido la licenciatura en el curso actual, y los catedráticos de dicha Escuela
Orías y fotografías del notable artista Sr. Padró



No se alarme cuando note que
su pelo empieza á desaparecer.

Emplee enseguida

PETRÓLEO GAL

que usado con constancia lo fortalece y contiene su caída.

Frasco grande 4,50.

Frasco pequeño 2,50.

LA DISTRIBUCIÓN DE PREMIOS DEL TIRO NACIONAL



El presidente del Tiro Nacional, D. Juan de la Cierva, entregando al coronel del regimiento de Covadonga la copa para patrullas militares, otorgada por el ministro de la Guerra, y que ha ganado el equipo de dicho regimiento



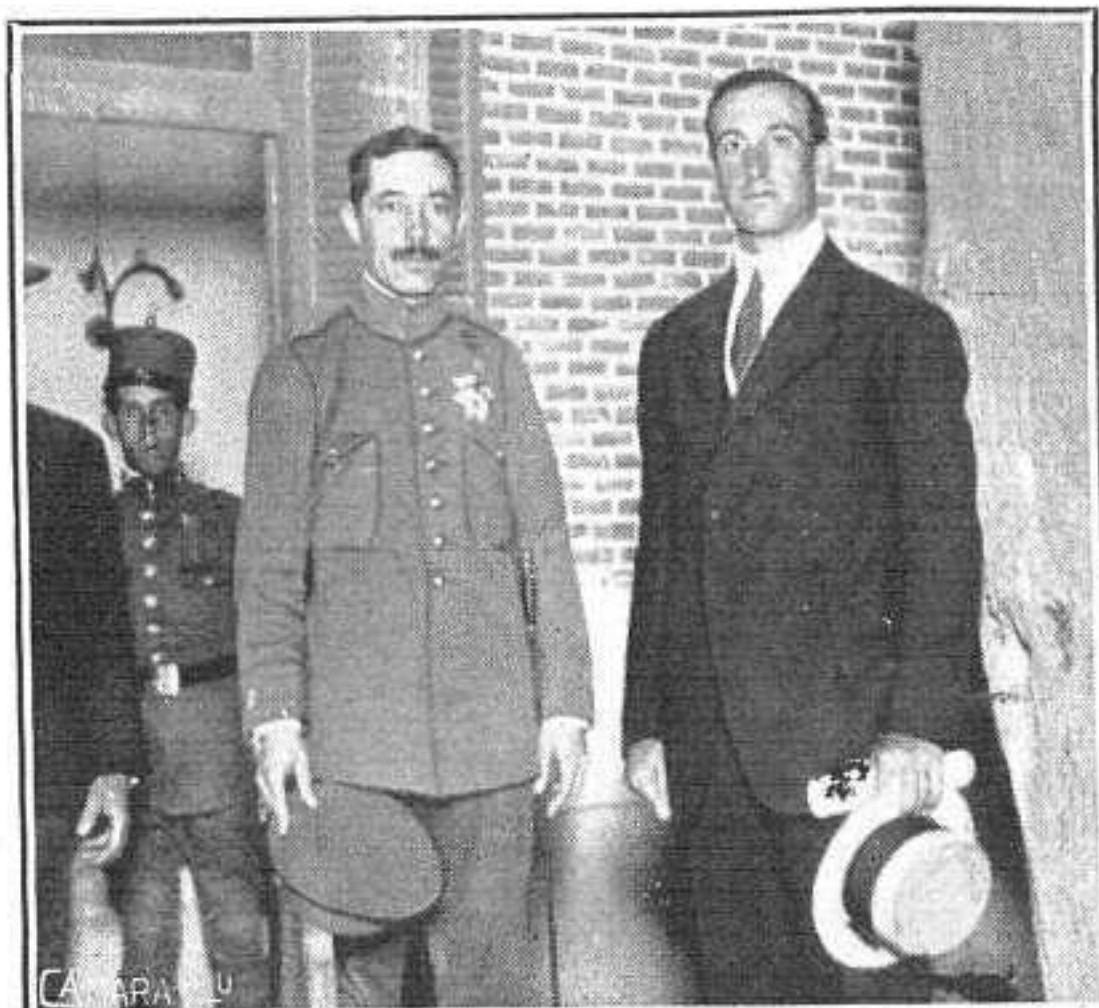
El presidente del Tiro Nacional entregando la copa del Rey, para equipos militares, a los ganadores el cabo Antonio Morera y el soldado Joaquín Jiménez, ambos de Infantería de Marina y que se han distinguido notablemente en el concurso



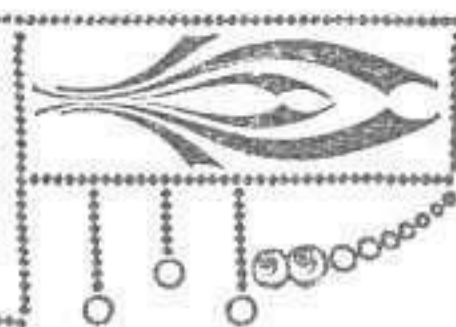
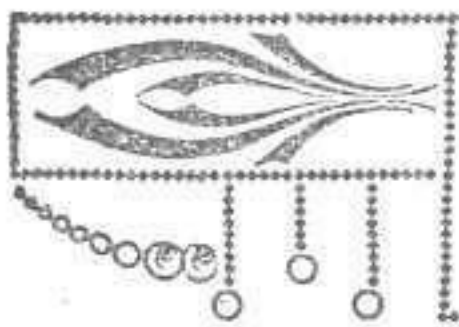
D. ANDRÉS DÍAZ ABASCAL
Alférez de Infantería de Marina, ganador de la copa de Honor, de S. M. el Rey



El presidente del Tiro Nacional, con las señoritas y niños que han sido premiados en el reciente concurso, después de la distribución de los premios, efectuado el domingo último
FOTS. SALAZAR



D. JOSÉ BENTO Y D. LUIS CALVET
Campeones de pistola y fusil, respectivamente, del reciente concurso de Tiro Nacional



CONTINUAMOS en la dulce y apreciable tarea de ver si podemos defender la vida; pero de tal modo se están poniendo las cosas, que ya eso va a ser tarea completamente imposible. Ya no puede uno ni estar constipado, porque hasta los estornudos se han subido. ¿Vestirse? ¿Calzarse? ¿Cuidar la alimentación? Todo eso ha pasado al capítulo de las fantasías, y tenemos que renunciar a que se convierta en realidades.

—Señorito, ahí ha estado don Mamerto, el senador, a ver si tiene usted alguna ropa vieja que darle.

No es que el respetable abuelo de la patria haya venido a menos, es que todo ha pasado a más, y él no tiene más remedio que acudir a las amistades para cubrir sus desnudeces y que no sufra menoscabo el decoro del Parlamento.

En las casas se inventan verdaderas diabluras para resolver los infinitos problemas que nos salen al paso.

—Es preciso que te plantes con el jefe.

—¿Para que me riegue?

—Para que te suba el sueldo. Cuando tú entraste en la casa, los garbanzos estaban a 0,85 y eran bastante decentitos. Ahora los compramos a 1,20 y son balines. Házselo comprender así al jefe.

—Mujer, va a creer que le doy un consejo respecto al modo de poner el cocido.

—No seas bragazas! Todo el mundo ha subido, y no sé por qué tú te vas a quedar estancado. A menos que no aspire a que toda tu familia perezca famélica del todo.

La idea de semejante cuadro produce en el ánimo del celoso empleado enorme impresión, y se dirige a la oficina, donde presta sus servicios como tenedor de libros comercial, con el propósito decidido de plantear al principal el problema y de hallar la solución inmediata.

—Hola, Gutiérrez. A ver si sentamos inmediatamente esas partidas. Hoy tengo un humor infernal. ¿Sabe usted lo que se ha subido?

—El aceite.

—Los mozos de cuerda. Dicen que su esfuerzo debe equipararse al de un jefe de negociado de segunda clase en las oficinas del Estado, y ahora no levantan un bulto como no se les ofrezca un capital y se les asegure el tabaco.

—Pues usted disimule, don Antolín; pero yo, por mi parte, también querría...

—¿Aumento de sueldo? ¡Oh, desgraciado!

Y antes de precipitarse al pescuezo del empleado, el principal se refugia en un rincón del almacén y, apoyando la cabeza sobre un bulto de madapolán, se pone a reflexionar sobre el actual estado de cosas. Al cabo de un rato llama al tenedor.

—Gutiérrez: he meditado sobre su petición de usted, y le voy a dar...

—¿Un tanto por ciento sobre las ganancias?

—Un tanto así.

Y agarrando por la punta el metro de madera, añade:

—Le voy a dar dos estacazos. ¿Usted cree que estamos para aumentos?

—¿Pero don Antolín!

—Don narices!

Y si el tenedor no sale corriendo, allí se acaba su historia comercial y todo.

Claro está que éste es un caso aislado, porque actualmente se han ido subiendo todos los sueldos de tal modo, que para alcanzar alguno de ellos es preciso hasta empalmar dos escaleras de esas que usan los bomberos.

Pero ¿de qué ha servido esa subida? De nada, porque la misma proporción han llevado luego los gastos y los ciudadanos han venido a quedar en paz.

Aquí, de lo que se trata, indiscutiblemente, es de que, con aumento o sin él, no se pueda vivir y tengamos que reducirnos a trabajar como desesperados y a privarnos hasta de chicolear a las muchachas, porque ya no se puede ni gastar saliva, que va cara y no sabemos cómo reponerla.

Hay individuo que, buscando solución al magno problema de la vida, no vacila en perder todos los días un cuarto de kilo de vergüenza, y acude a casa de la familia o de los amigos procurando caer a la hora de la comida.

—Nada, chicos; yo pasaba por aquí, y me dije: Hace mucho tiempo que no veo a esos. Voy a sorprenderlos.

—Pues sí que es sorpresa.

—Y añadí: Y de paso, me quedo a almorzar con ellos.

Los interpelados de ese modo se miran y se remiran de un modo tan significativo, que el otro no tiene más remedio que decir:

—Digo, si no hay inconveniente.

—Nada, hombre; no hay nada.

—Entonces...

—No, si decimos que no hay nada que comer. Tú eres de confianza y se te puede decir. Aquí no se enciende lumbre desde el miércoles pasado. La vida, chico, la vida.

Un hondo suspiro sale del pecho de aquél, que pensaba atracarse gratis, y después del suspiro añade:

—Pues no, no hay que preocuparse. ¿Qué se le va a hacer! Voy a casa de otro amigo a ver si tengo más suerte.

Ya se ha perdido la vergüenza por completo, y no nos da reparo ir mal vestidos, peor calzados y con el estómago de par en par.

Dicen que todo ha evolucionado y que las clases sociales han mejorado. ¡A cualquiera cosa llaman mejorar! Lo único que hemos hecho ha sido asegurarnos una intranquilidad continua y la seguridad de una muerte cercana por apetito.

¡Ah! Y sin podernos quejar en la mayoría de los casos, porque, por regla general, se contesta:

—Pues no puede usted lamentarse, porque todos los sueldos se han subido.

Y lo único que se nos ha subido ha sido el apetito, que es bastante grande, a Dios gracias, en los momentos actuales.

A. R. BONNAT

LA MÚSICA EN CHINA

Con ocasión de inaugurarse en París el Instituto de altos estudios chinos, se ha hablado allí por personas competentes de la música en el Celeste Imperio, y el gramófono dejó oír, bajo las bóvedas severas de la Sorbona, piezas originales. La música de cámara es la más extendida, y se toca en un laúd, acompañado de otros instrumentos. Estos instrumentos orientales tienden a desaparecer, substituidos por los de Occidente.

En China no existe el verdadero compositor de música. Los libretistas de obras teatrales toman las canciones populares, y a sus notas adaptan los cantables. En la Sorbona dió a conocer el gramófono un aria de la *Gruta a la orilla de las olas*, un dúo de la *Cuarta puerta* y una fantasía ejecutada por una banda militar china.

El aria fué impresionada por el Caruso chino, que actualmente cuenta setenta años.

Cada estación ejerce su influjo sobre la música. La del invierno no se parece a la del verano, y la de primavera es distinta de la del otoño. La colocación de los cimientos de una casa se celebra con cantos especiales, y el último madero de la techumbre es saludado con himnos de gratitud a los espíritus.

No más

dolor de estómago después de las comidas

Ese desagradable, penoso y con frecuencia doloroso malestar conocido por «dolor de estómago», del cual sufre tanta gente después de comer, puede evitarse, o aliviarse, en cinco minutos, tomando media cucharadita de Magnesia Bisurada en un poco de agua caliente inmediatamente después de comer, o cuando quiera que se sienta dolor. Es verdaderamente maravilloso el modo con que este simple remedio evita y alivia todas las formas de males del estómago, ya sea debido a ó acompañado de acidez ó fermentación de los alimentos. Si sufre usted de estómago ácido ó de cualquiera otra forma de mal de estómago, deposite usted en su farmacia Ptas. 4 por una botella de Magnesia Bisurada, tómela de acuerdo con las instrucciones, y si no queda completamente satisfecho del resultado, se le devolverá su importe con sólo pedirlo.

RECOMENDAMOS la lectura del anuncio de GRAMOFONO en la última página, cuyos aparatos y discos sigue vendiendo al contado más que nunca, a las personas de gusto. Ureña, en Madrid, Prim, 1. Catálogos gratis.

Boca fresca y sana se consigue con el uso diario del Licor del Polo. Representante en la República Argentina: P. Carlos Prayones. Victoria. 913. Buenos Aires.

BICARBONATO DE SOSA

San Marcos, 11 FARMACIA - **TORRES MUÑOZ**

TRENES ESPECIALES DE VERANO

Como en años anteriores, la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte pondrá en circulación este verano los trenes siguientes:

Segundo expreso diario Madrid Henda-

ya, y viceversa; a partir del 2º de Junio.

Rápido trisemanal para Asturias y Gali-

cia, y viceversa; a partir del 30 de Junio.

Rápido trisemanal Barcelona Henda-

ya, y viceversa; a partir del 2 de Julio.

De la composición de estos trenes formarán parte coches-cama de la Compañía internacional.

El rápido para Asturias y Galicia llevará también, entre Madrid y Venta de Baños, un coche-restaurant de la citada Compañía.

Además de los trenes indicados, desde el 25 de Junio circulará diariamente entre Madrid y Santander, y viceversa, un tren rápido diario, que llevará un coche-restaurant en todo su trayecto.

Este tren saldrá de Madrid a las 8,20, para llegar a Santander a las 21,5, y de este punto, a las 8,9 para llegar a Madrid a las 21,25.



ANISADO EXQUISITO
"Las Cadenas de Navarra"

COSECHEROS Y EXPOR-
TADORES DE VINOS

HIJOS DE PABLO ESPARZA
Villava (Navarra)

Representante en Madrid:
D. JOSE DORIA
Silva, 6, 1.º Teléfono 53-09

Lea Vd. MUNDO GRAFICO

EN VERANO
como en toda estación del año

PROTEGED
vuestros **Bronquios y Pulmones**
CUIDAD
vuestros **Constipados abandonados,**
vuestras **Laringitis,**
vuestras **Bronquitis crónicas**

TONIFICAD, FORTIFICAD
VUESTRAS
VÍAS RESPIRATORIAS
con la ayuda de las

PASTILLAS VALDA

ANTISÉPTICAS
Procuráos las en seguida; pero rehusad las
pastillas que os ofrezcan a la menuda: las tales
son siempre imitaciones. No creáis tener

LAS VERDADERAS
PASTILLAS VALDA
si no las compráis **EN CAJAS**
con el nombre **VALDA** en la tapa
y nunca de otra manera.



LA DERILIDAD

de los hombres se cura con un in-
vento patentado en todos los paí-
ses civilizados, no es crema ni
tampoco píldoras ni nada que per-
judica la salud. No mande dinero
ni sellos, sino pida libre descrip-
ción por: R. Adolfo. Bureau, 26,
Fbg. St. Denis, París.

Divorcios absolutos
se tramitan en nación extranjera;
consultar representante L'Huma-
nité. Rambla de San José, 26, pral.
Barcelona. Adjuntar franqueo.



¡EUREKA!
El mejor calzado de España
11, NICOLAS M.ª RIVERO, 11
Sucursales: Carrera de San Jerónimo, 46, y Montera, 35



Alumbrado-caletación "Amor"

El más práctico y económico.

Lámparas y cocinas de uno y dos hogares.

Ideal para casa de campo.

Pídase catálogo general de Alumbrado y Novedades
que se remite certificado contra envío de pesetas 0,45
en sellos.

J. BALLARA ANDREU
Apartado Correos 468, G., Barcelona.

Use usted la

MAGNESIA
EFERVESCENTE

del

DR. TRIGO

que es la
más acreditada
de España



OFRECEMOS GRANDES OCASIONES

En alhajas finas garantizadas, lindos modelos en pendientes, pulseras, sortijas, alfileres, dijes, medallas
bolsos, plata. Gran exposición de relojes, de oro de ley ricas repeticiones y relojes de pulsera siempre de
los últimos modelos y buenas marcas, pianos, e-copetas, armas, máquinas de escribir, máquinas fotográ-
ficas, gramófonos, paraguas, impermeables, antigüedades, abanicos, objetos varios é infinidad de artícu-
los propios para regalos.

COMPRAMOS, VENDEMOS Y CAMBIAMOS TODO

CASA SERNA, Hortaleza, 9. Tel.º 5.351 M.

CASA EXCLUSIVAMENTE EN ARTICULOS DE OCASION

GEMELO TELESCOP "ELECTRA" STÉREO PRISMÁTICO

MODELO 1920.

La primera fabricación del mundo

Nuevos instrumentos, contruidos científicamente por una Comisión de Ingenieros ópticos y astronómicos.

LA MAYOR POTENCIA CONOCIDA HASTA EL DÍA!

Gemelos maravillosos, adoptados por los Ministerios de la Guerra y Marina de los ejércitos aliados y por los Oficiales de nuestro Ejército de mar y tierra, por los Aviadores y por todos los "sportsment"

Reproducción del "ELECTRA"
16 aumentos

¿Quieren ustedes seguir de cerca al aviador que pasa por las mayores alturas, o al vapor que cruza los mares?
¿Quiere V. ver al alpinista en la cúspide, allí, muy alto?
¿Quiere V. quedarse cerca de los concurrentes durante el curso de las pruebas deportivas?

CARACTERÍSTICAS ESPECIALES

El último progreso de la ciencia: el relieve intensivo de los objetos es obtenido con los gemelos de prismas "ELECTRA" por el empleo combinado de la célebre materia óptica «ISOMETROPE», de la cual más de 40 referencias de varias Universidades y sabios del mundo entero atestiguan la superioridad y limpidez sin rivales. (La materia «ISOMETROPE» es propiedad exclusiva de la Fábrica de Gemelos "ELECTRA").

Los ángulos de los prismas, la precisión de las curvas de los lentes están verificadas al micrón, es decir, a la milésima parte de un milímetro. Dicha verificación, que a primera vista parece inverosímil, pero bien conocida de la alta ciencia, sólo puede asegurar la perfección del acromatismo y la nitidez de la imagen.

CONSTRUCCIÓN

La construcción de nuestros Gemelos de Prismas ha sido perfeccionada en este punto por los medios siguientes: las tapas están hechas con un reborde que viene a encajarse en el cuerpo del gemelo, las monturas de los objetivos y de los oculares han sido modificadas para impedir toda introducción del polvo ó agua.

Todos los órganos ajustados en el cuerpo del gemelo están dispuestos de manera que las junturas puedan ser almas-ticadas. Esta propiedad es de una importancia capital para un instrumento llamado a estar sometido en campaña a todas las intemperies.

Las facilidades de pago que concedemos son la mejor garantía de que nuestros artículos son siempre de fabricación SUPERIOR sin ser por eso más caros, a calidad igual, que los que se venden exclusivamente al contado. Este feliz resultado es debido a

NUESTRA ORGANIZACION COMERCIAL MODERNA
¡COMPRAD Y JUZGADI

Recortar y mandar el Boletín de compra a los

Establecimientos ELECTRA

Doctor Dou, 12. - BARCELONA



Garantizados
— de —
procedencia
alemana

Compre V. el pre-
cioso Gemelo Sté-
reo de Prismas,
: extra-luminoso :
"ELECTRA"

NADA DE PAGO ADELANTADO

PRECIO con el hermoso estuche de cuero extra-duro color con correas calidad superior, FRANCO de porte y embalaje:

8 aumentos 240 ptas., en plazos mensuales de 20 ptas.

12	"	288	"	"	24	"
14	"	372	"	"	31	"
16	"	456	"	"	38	"

M. G. 3

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los ESTABLECIMIENTOS ELECTRA el nuevo GEMELO "ELECTRA" prismático, de veces de aumento conforme a su descripción por el precio de ptas. que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales de ptas. el primero a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda, se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador.

Al contado 15% descuento

Borrar el modo de pago que no se escoja.

Nombre y 2 apellidos

Edad profesión

Dirección de la colocación

Domicilio { Calle
Población

FIRMA,

¿Qué estación es la más próxima?

¿Qué Admón. de Correos más próxima admite valores declarados?

HERMOSURA Y CONSERVACIÓN DEL CUTIS



La Rosa y la Paca,
la Pepa y la Pura,
que antes usaban
cualquiera mixtura
y hoy usan, constantes,
crema PECA-CURA,
se entienden, de há poco,
con guapos toreros
que las atavían
con sendos vestidos
y ricos sombreros;
las llevan de juerga
á los merenderos,
do bailan, con gracia,
clásicos boleros.
Lo mejor del caso
es, cosa segura,
que deben tal suerte
y tanta ventura
al uso constante
de la PECA-CURA.

Jabón, 1,50.—Crema, 2,50.—Polvos, 2,50.—Agua cutánea, 5,50; Agua de Colonia, 3,50, 6,10 y 16 ptas., según frasco. Lociones para el pelo, 4,50, 6,50 y 20 ptas., según frasco.

ULTIMAS CREACIONES

Productos Serie "Ideal"

ACACIA, MIMOSA, GINESTA, ROSA DE JERICO, ADMIRABLE, MATINAL, CHIPRE, ROCIO FLOR, ROSA, VERTIGO, CLAVEL, MUGUET, VIOLETA, JAZMIN.

Jabón, 3.—Polvos, 4.—Loción, 4,50, 6,50 y 20 ptas.—Esencia para el pañuelo, 18 pesetas, frasco con estuche.

CORTÉS HERMANOS. SARRIÁ (BARCELONA)



Obtendréis
un hermoso

SENO en treinta días, protuberante y duro. Tratamiento científico externo. Desarrolla y redondea rápidamente cualquier seno flácido cuyo desenvolvimiento impida cualquier causa: parto, aborto, anemia, etc. Rehusad todo tratamiento uso interno, peligro para la salud. Maravillosa panacea contra arrugas, pecas, asperezas de las manos, tornando la piel de terciopelo y nacarada blancura. Precio de una caja «Crema Belleza Otero», pesetas 6,50; provincias, 7; tres cajas (tratamiento com. leto), pesetas 18. Una cajita-ensayo, pesetas 3. Dirigid los pedidos por Giro postal, etc., á madame L. Otero (Instituto Otero) Ferraz, 13. Depósito: Perfumería Aguilera. Plaza Santo Domingo, 9.

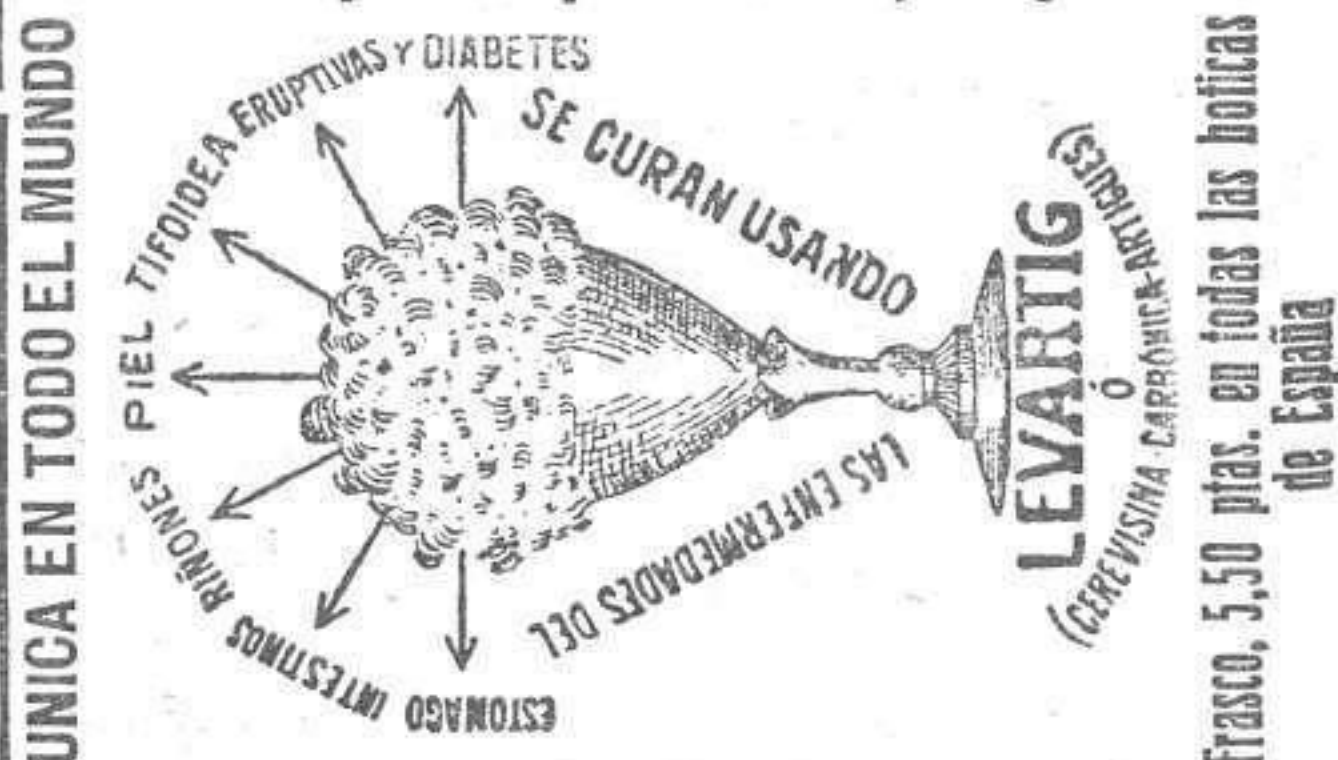
PAGO DESPUES DEL RESULTADO

(Pídanse instrucciones.)

terciopelo y nacarada blancura. Precio de una caja «Crema Belleza Otero», pesetas 6,50; provincias, 7; tres cajas (tratamiento com. leto), pesetas 18. Una cajita-ensayo, pesetas 3. Dirigid los pedidos por Giro postal, etc., á madame L. Otero (Instituto Otero) Ferraz, 13. Depósito: Perfumería Aguilera. Plaza Santo Domingo, 9.

Gratis catálogo ilustrado

Por su composición químicamente pura y definida



UNICA EN TODO EL MUNDO

Frasco, 5,50 ptas. en todas las boticas de España

y por los éxitos sorprendentes, duraderos y certificados

VIAS URINARIAS

todas las infecciones, en sus manifestaciones cistitis, gota matinal, irritaciones generales, etc. por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con los

CACHETS DEL DR. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican á la orina sus propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan á las primeras tomas; la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato urinario, curándose el paciente por sí sólo, sin inyecciones ni lavados en que haya de intervenir el médico, y nadie se entera de su enfermedad. Basta tomar una caja para convencerse de ello. Venta á 4 pesetas caja, en Madrid, Arenal, 2; Barcelona, Rambla Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

MERMELADAS ALFRED HILL

Exigid el nombre «Alfred Hill»

Fábrica de conservas «Las Palmas», Alicante

NINGUN REMEDIO

conocido hasta hoy ha obtenido tanto éxito en Francia ni en el Extranjero como EL

ESPECÍFICO BÉJEAN

PREVENTIVO y CURATIVO

de la GOTA y de todas las

AFECCIONES REUMATISMALES

AGUDAS y CRÓNICAS — 48 Horas bastan para apaciguar los accesos más violentos sin temor de trasladar el mal.

ENVIO FRANCO DE LA NOTICIA SOBRE PEDIDO

Depósito GENERAL: POINTET & GIRARD, 2, Rue Elzévir, PARIS

Depósitos en todas las Farmacias y Droguerías

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

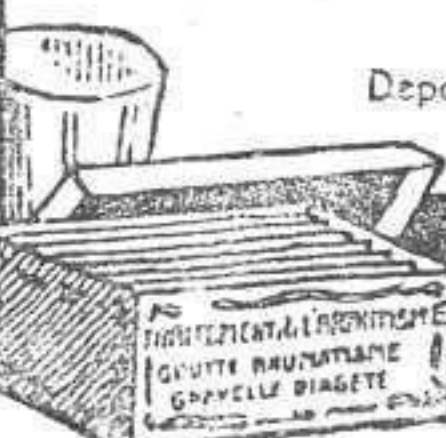
HOMBRE: SON 14 LAS CAUSAS QUE DETERMINAN SU DEBILIDAD

para evitarla ó curarse, mande su dirección bien legible á la **CLÍNICA MATEOS**, de **MADRID**, y se le indicarán bajo sobre, por su índole especial, y sin indicar quién remite, para evitar indiscreciones un folleto que las enumera. Y si usted ha notado cualquiera de estas causas, ¿por qué no se cura? Quizá por no haber dado importancia á este estado. Quizá por haber usado alguna preparación no adecuada, ya que, como habrá podido juzgar, no todos los estados de debilidad en el hombre son iguales y preci-

san tratamiento especial que llene sus indicaciones y no siendo así, ó no hacen nada ó perjudican siempre.

Quizá por haberse agravado al usar cualquiera de las muchas preparaciones que se anuncian sin garantía médica.

Es usted inocente en permanecer en ese estado, que le priva de placeres y hace su vida sombría. El todo es elegir médico práctico y verdaderamente especialista; pues esa debilidad que padece usted es curable teniendo edad apropiada, y no hay razón de que un organismo sano para todo no tenga en vigor todas sus funciones. Es cándido creer otra cosa: cada estación tiene sus flores y sus frutos; cada edad tiene sus atributos y sus goces. No faltan médicos que, por no ser prácticos, dicen que esa debilidad no es curable. En verdad, sería terrible su aseveración si cierta fuese; mas, afortunadamente para la Humanidad, no lo es. Un conocimiento del estado especial y remedio pronto, eficaz y bien apropiado, es lo que resuelve el problema. Consulte con detalles á la **Clínica Mateos, de Madrid**, y logrará fácilmente un resultado positivo.



Para evitar todos los desórdenes del organismo y conservarse la salud en perfecto equilibrio, es menester quitarse de encima los gérmenes malsanos que lo estropean, y eso se logra tomando en cada comida el agua mineralizada con

LITHINÉS del Dr GUSTIN

De fácil preparación, dicha agua viene á costar sólo unos 12 céntimos por litro. Su actividad es sin igual, su gusto agradable y pueden beberla todos y mezclarla con cualquier otra bebida.

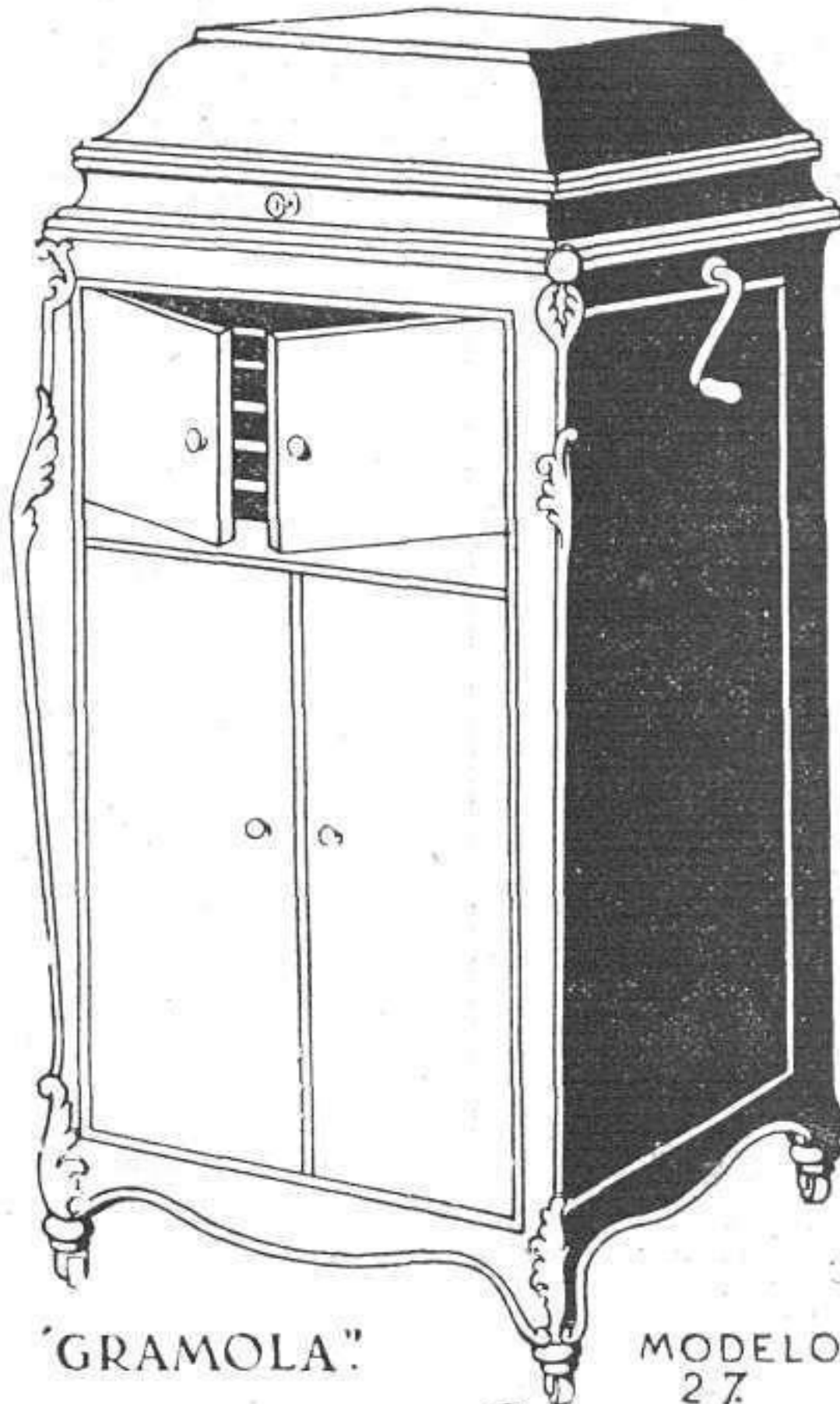
12 paquetes dan 12 litros de agua mineral.
Depositorio general in España: DALMAU OLIVERES,
14. Paseo de la Industria, BARCELONA

1 pta 50 por cada caja de 12 litros.

GRAN ESTABLECIMIENTO BALNEARIO DE ZALDIVAR (VIZCAYA)

AGUAS SALINAS :-: SULFUROSAS :-: BICARBONATADAS

Las de más positivos resultados, por su fuerte mineralización, en las enfermedades de la piel, reumatismo, artritis, escrofulismo y estreñimiento crónico. Establecimiento de los más importantes de España, situado entre Bilbao y San Sebastián, con ferrocarril y carretera directa para ambas poblaciones. Grandes hoteles. Inmenso Parque. Excursiones. Conciertos, etc. Delicioso punto de veraneo. Pidanse folletos ilustrados al gerente del Establecimiento.



"GRAMOLA"

MODELO 27



LA VOZ DE SU AMO

MARCA REGISTRADA

La

"GRAMOLA"

y los discos marca

"GRAMÓFONO"

son joyas artísticas de inapreciable valor
— para amenizar las horas del verano —

Pídanse informes y catálogos á la

COMPañIA DEL GRAMÓFONO, S. A. E.—Balmes, 56 y 58
BARCELONA

Agentes en todas las capitales y poblaciones importantes de España